



APRESENTAÇÃO

A edição que apresentamos à nossa comunidade de leitoras e leitores, amantes das artes, trata-se do volume 2, número 2, da **Revista Cadernos Cênicos**. Uma revista que mantém seu compromisso de divulgar pesquisas de graduandos(as) e graduados(as), que contemplem o Teatro e outras Artes. Vinculada ao Núcleo de Estudo e Pesquisa das Expressões Dramáticas – NEPED, a Cadernos Cênicos é um espaço de reflexão e de resistência, sobretudo ao contexto singular em que nos encontramos em 2020, tanto no que diz respeito à terrível pandemia que nos assola, quanto em relação aos ataques direcionados à plural democracia universitária.

Nesta edição, foram selecionados artigos oriundos de pesquisas realizadas em Trabalhos de Conclusão de Curso, em Programas Institucionais de Iniciação Científica e pesquisas independentes, cujas temáticas versam sobre as artes em sua diversidade multifária e multígena. Assim, contemplamos temas como: pedagogia teatral, teatro negro, identidades negras, relatos de experiência de cena, personagens de danças populares, arquétipo, nudez na dança.

Com isso, esperamos manter acesa a chama do humanismo estético, em que a empatia e a percepção da realidade promulguem a sensibilidade, a disposição e a atitude artística em prol do melhorismo da vida *Hic et ubique*, independentemente das adversidades hodiernas.

Assim sendo, renovamos o convite à comunidade discente para se engajar nas atividades desenvolvidas por nosso Núcleo de Pesquisa, seja nas ações de extensão, seja nas atividades de pesquisa, seja produzindo novos artigos que enriquecerão os próximos números.

Boa leitura a todas e a todos.