



EDITORIAL

Chegamos à 5.^a edição da Cadernos Cênicos — Revista de Teatro e outras Artes, especialmente dedicada à publicação dos Anais do evento I Em Cena: I Encontro Nacional de Artes da Cena da UFAL, uma iniciativa do Núcleo de Estudo e Pesquisa das Expressões Dramáticas — NEPED, com apoio do Curso de Teatro Licenciatura e do Curso de Dança Licenciatura da Universidade Federal de Alagoas — UFAL.

O evento realizou uma homenagem a dois educadores brasileiros: o pernambucano Paulo Freire, marcando as comemorações do seu centenário, e o alagoano José Acioli Filho (*in memoriam*), artista e professor do Curso de Teatro Licenciatura da UFAL. Contando com mesas redondas, comunicações e intervenções artísticas, o I Em Cena reuniu alunos (as/es), artistas e pesquisadores (as/es) interessados nas artes da cena e na contribuição do pensamento freiriano para as artes, a educação e a política,

Esta edição conta com as comunicações (artigos e relatos de pesquisas) expostos no I Em Cena, bem como uma bela dedicatória a José Acioli Filho, escrita pelo professor e poeta alagoano Otávio Cabral.

Dessa maneira, a Cadernos Cênicos mantém a sua proposta de fomentar a reflexão, a produção e a divulgação de práticas de pesquisa e criação artística. Boa leitura!