

É SÓ 1 MINUTO

MOSTRA DE FILMES CURTOS



É Só 1 Minuto- Mostra de Filmes Curtos, surgiu com o desejo de compartilhar as produções audiovisuais desenvolvidas por estudantes do Curso de Teatro Licenciatura da Universidade Federal de Alagoas, no âmbito da disciplina Arte e Sociedade.

Imersos/as em um debate atento às produções culturais, artísticas e simbólicas atravessadas por questões políticas, os/as participantes da disciplina foram provocados/as a levarem para as telas as discussões travadas no ambiente acadêmico.

Desta provocação, surge **É Só 1 Minuto- Mostra de Filmes Curtos**. Nesta primeira edição da mostra, veremos filmes experimentais, vídeos performances, minidocumentários, que falam sobre temas urgentes: o espaço das artes na universidade, a história e memória do povo Kariri-Xocó, as paredes do bairro histórico de Jaraguá e a tragédia ambiental e social causada pela Braskem nos bairros da cidade de Maceió/AL.

Com a proposta de ampliar os olhares, abrimos a Mostra para o público geral e o resultado foi uma diversidade de gêneros e temáticas de encantar qualquer cinéfilo/a.

Está preparado/a para a sessão?

Então pega sua pipoca porque vamos começar!

EQUIPE

COORDENAÇÃO:
Prof.^a ANA FLÁVIA FERRAZ

DISCENTES:
BRUNO DOS SANTOS
CAIO RAMON GOMES GERMINO
DVANES DOS SANTOS
EMILY PINHEIRO DE FIGUEIREDO VALENTIM
EWERTON LIMA DOS SANTOS
INDIARA WEVILLY DO NASCIMENTO GOMES
IZABELE MARIA GUEDES PEIXOTO DA ROCHA
JERONIMO DO NASCIMENTO SILVA
JOSE IGOR HORACIO GADELHA
JULIA PEREIRA DE SOUZA
MAISA MARIA DE CASTRO LIMA
MARIA LUA GOBATTO PEREIRA
PEDRO LUCAS RODRIGUES DA CRUZ VITAL

É SÓ 1 MINUTO

MOSTRA DE FILMES CURTOS

ICHCA/UFAL - 16:30H

17 DE MAIO DE 2023

POESIA ITINERANTE (1:31")

breves. brevíssimos fragmentos de poesias itinerantes.

realização: NEPED, 2023



ESPA(SÓ) (0:48")

Um filme mudo que é, na verdade, uma versão mais curta de Espa(só), que busca discutir a falta de espaço e negligência aos cursos de arte dentro da UFAL.

realização: Júlia Pereira; Jeronimo Silva; Emily Valentim, 2023

AQUI MORAVA UMA FAMÍLIA (1:10")

O filme fala do maior crime ambiental em área urbana no mundo. Existiam vidas no bairro Pinheiro em Maceió Alagoas e essas vidas foram expulsas dos seus lares pelo crime ambiental causado pela Braskem. As imagens são fortes, tristes, cenário de filme de terror, mas, o que é mais triste é o fato de saber que naquele lugar existiam cores, histórias, alegrias, sonhos... Vidas. Vidas que saíram dali e deixaram suas almas.

realização: Bruno dos Santos, 2023



FUGIR (0:43")

Para onde você iria?

realização: Coletiva, 2023



UM C... BEM DISTANTE! (0:48")

A arte de fazer rir sem apelação é uma técnica que poucos conseguem entender devido a complexidade do tempo certo para arrancar o riso. É uma linguagem que os palhaços usam, no propósito de obter o resultado desejado, explorando toda expressão facial e corporal.

Neste curta-metragem exploramos essa linguagem de forma nítida, através do cinema mudo, como exemplo do que acabamos de abordar. A mensagem é transmitida, totalmente num jogo de expressões, com ações e reações num tempo exato, recebendo do espectador, a sua total satisfação

realização: Badúlyma

DIAS (0:43")

O filme conta a história de um rapaz que se encontra em um daqueles dias tristes, onde a esperança está afetada, mas ele se permite sentir todo o medo e encarar o dia e, assim, ser mais forte.

realização: Dávison Souza



A VIDA COM AQUARELA FICA MAIS BELA (1')

Nas paredes do Jaraguá contém duas realidades opostas sendo elas paredes brancas e outras aquarelas, através dos olhares dos artistas voluntários viu que uma uma simples parede branca pode se transformar em um misto de sensações e beleza visual.

realização: Caio Germino, Diva dos Santos, Mai de Castro Lima, 2023



A FALTA (2:09")

DESAMPARO é um projeto pensado a partir da morte da minha família. Nele, amigxs cantorxs - artistas que amo -, compartilharam seus desamparos através das palavras e da voz. Levando-xx comigo para lugares preenchidos de sentidos, dancei por não querer mais dançar. ----- Esse primeiro DESAMPARO, chamado de "A falta", é cantado pela grande cantora paraibana (e minha amiga), Maria Alice. A letra é nossa. A captação e edição de vídeo é do maravilhoso Rafael Passos.

realização: Joyce Barbosa e Maria Alice (2022)



URUBU (3:36")

Um vídeo performance sobre a solidão. Uma coleção de fotos, áudios e textos poéticos sobre a solidão, abandono e condenação. Todos esses elementos na figura de um animal fúnebre, rejeitado e que vive dos restos da sociedade. Um animal de lugares sombrios, onde a vida se alimenta da morte, onde a felicidade é uma desgraça. Um anjo sujo de sangue, que voa entre esse mundo e o outro.

realização: Manuel Lino de Messias (2023)



KARIRI-XOCÓ (11:37")

Idiane Cruzá é uma liderança indígena na aldeia Kariri-Xocó; em seu espaço Swbatkerá ela ensina as crianças a língua Kariri-Xocó, mantendo viva suas raízes e tradições.

realização: Igor Gadelha, Indiará Wevelly e Pedro Vital, 2023



A LAVADEIRA DO RIO (4:24")

Rio, iniciam a sua profissão ainda quando criança, já mulheres, levantam com o raiar do sol, e como de costume, arrumam suas trouxas, colocam na cabeça e partem para as margens do rio. Seguem ao pé da letra a profissão deixada pelas suas ancestrais e que será passada de geração em geração, são dessas trouxas lavadas e passadas, que "as lavadeiras do Rio" tiram o seu sustento e de toda sua família. Representando então... A FORÇA E A GARRA FEMININA.

realização: Allan Covalsky



O SILÊNCIO (1')

Sobre o silêncio que habita os bairros afundados pela Braskem

realização: Izabele Maria, 2023



SONHOS DESTRUÍDOS (1')

O maior crime ambiental de Alagoas destruiu sonhos, famílias e lares. E o pinheiro registra de forma explícita o luto de tantas vidas afetadas em um único desastre, que deixou histórias para trás sem cura, alívio ou reparação. Tudo isso feito pela exploração de sal-gema, que ocasionou rachaduras, tremores e indícios de desabamentos. Fazendo com que os moradores que ali estavam se deslocassem por questão de segurança.

realização: Ewerton Lima, 2023



FATOGRAFIA (1:46")

É fato que a fotografia apenas registra o ocorrido, sem erros ou falsas intenções. Há o crime não acidental, nada a se contrariar, tudo para fotografar.

realização: Maria Lua Gobatto, 2023



MÃE

MÃE (1:10")

Você está ouvindo? É ela, é o chamado dela...

realização: Samantha Araújo

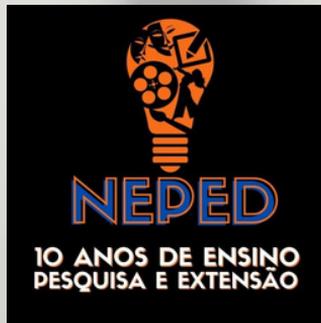
DRAGLISE (2')

Draglise é a expressão de um momento transformador no curso de Licenciatura em Teatro. Nesse contexto, o vídeo propõe evidenciar alguns significados que estão nascendo no espaço acadêmico, quando falamos de estética Drag Queen. Sim, queremos marcar o nascimento de uma era pautada em pesquisas, questionamentos e sobre o fazer/ser drag. As cenas foram construídas a partir de uma instalação/intervenção Draglise-se, que tinha como foco despertar curiosidade e acenar aos transeuntes o surgimento do núcleo. Nosso vídeo transmuta entre o óbvio e o complexo, entre o brilho e o questionar, entre o ser Drag além dos clichês e ser pesquisadores/as. Sem mais, sejam bem-vindes ao nosso mundo e DRAGLISE-SE conosco.



realização: Anderson Almeida,
Ricardo, Allan Covalsky, 2023

Realização:



Apoio:

Curso Teatro Licenciatura/UFAL
ICHCA/UFAL

Ufal, maio de 2023