

# É SÓ 1 MINUTO

MOSTRA DE FILMES CURTOS



**É Só 1 Minuto- Mostra de Filmes Curtos**, surgiu com o desejo de compartilhar as produções audiovisuais desenvolvidas por estudantes do Curso de Teatro Licenciatura da Universidade Federal de Alagoas, no âmbito da disciplina Arte e Sociedade.

Imersos/as em um debate atento às produções culturais, artísticas e simbólicas atravessadas por questões políticas, os/as participantes da disciplina foram provocados/as a levarem para as telas as discussões travadas no ambiente acadêmico.

Desta provocação, surge **É Só 1 Minuto- Mostra de Filmes Curtos**. Nesta primeira edição da mostra, veremos filmes experimentais, vídeos performances, minidocumentários, que falam sobre temas urgentes: o espaço das artes na universidade, a história e memória do povo Kariri-Xocó, as paredes do bairro histórico de Jaraguá e a tragédia ambiental e social causada pela Braskem nos bairros da cidade de Maceió/AL.

Com a proposta de ampliar os olhares, abrimos a Mostra para o público geral e o resultado foi uma diversidade de gêneros e temáticas de encantar qualquer cinéfilo/a.

Está preparado/a para a sessão?

Então pega sua pipoca porque vamos começar!

## **EQUIPE**

**COORDENAÇÃO:**  
**Prof.<sup>a</sup> ANA FLÁVIA FERRAZ**

**DISCENTES:**  
**BRUNO DOS SANTOS**  
**CAIO RAMON GOMES GERMINO**  
**DVANES DOS SANTOS**  
**EMILY PINHEIRO DE FIGUEIREDO VALENTIM**  
**EWERTON LIMA DOS SANTOS**  
**INDIARA WEVILLY DO NASCIMENTO GOMES**  
**IZABELE MARIA GUEDES PEIXOTO DA ROCHA**  
**JERONIMO DO NASCIMENTO SILVA**  
**JOSE IGOR HORACIO GADELHA**  
**JULIA PEREIRA DE SOUZA**  
**MAISA MARIA DE CASTRO LIMA**  
**MARIA LUA GOBATTO PEREIRA**  
**PEDRO LUCAS RODRIGUES DA CRUZ VITAL**

# É SÓ 1 MINUTO

MOSTRA DE FILMES CURTOS

ICHCA/UFAL - 16:30H

17 DE MAIO DE 2023

---

### POESIA ITINERANTE (1:31")

breves. brevíssimos fragmentos de poesias itinerantes.

realização: NEPED, 2023



### ESPA(SÓ) (0:48")

Um filme mudo que é, na verdade, uma versão mais curta de Espa(só), que busca discutir a falta de espaço e negligência aos cursos de arte dentro da UFAL.

realização: Júlia Pereira; Jeronimo Silva; Emily Valentim, 2023

### AQUI MORAVA UMA FAMÍLIA (1:10")

O filme fala do maior crime ambiental em área urbana no mundo. Existiam vidas no bairro Pinheiro em Maceió Alagoas e essas vidas foram expulsas dos seus lares pelo crime ambiental causado pela Braskem. As imagens são fortes, tristes, cenário de filme de terror, mas, o que é mais triste é o fato de saber que naquele lugar existiam cores, histórias, alegrias, sonhos... Vidas. Vidas que saíram dali e deixaram suas almas.

realização: Bruno dos Santos, 2023



## FUGIR (0:43")

Para onde você iria?

realização: Coletiva, 2023



## UM C... BEM DISTANTE! (0:48")

A arte de fazer rir sem apelação é uma técnica que poucos conseguem entender devido a complexidade do tempo certo para arrancar o riso. É uma linguagem que os palhaços usam, no propósito de obter o resultado desejado, explorando toda expressão facial e corporal.

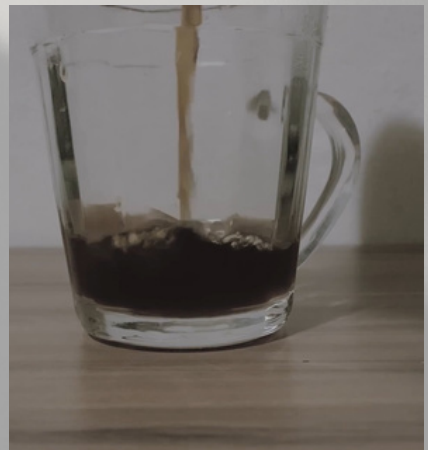
Neste curta-metragem exploramos essa linguagem de forma nítida, através do cinema mudo, como exemplo do que acabamos de abordar. A mensagem é transmitida, totalmente num jogo de expressões, com ações e reações num tempo exato, recebendo do espectador, a sua total satisfação

realização: Badúlyma

## DIAS (0:43")

O filme conta a história de um rapaz que se encontra em um daqueles dias tristes, onde a esperança está afetada, mas ele se permite sentir todo o medo e encarar o dia e, assim, ser mais forte.

realização: Dávison Souza



## A VIDA COM AQUARELA FICA MAIS BELA (1')

Nas paredes do Jaraguá contém duas realidades opostas sendo elas paredes brancas e outras aquarelas, através dos olhares dos artistas voluntários viu que uma uma simples parede branca pode se transformar em um misto de sensações e beleza visual.

realização: Caio Germino, Diva dos Santos, Mai de Castro Lima, 2023



## A FALTA (2:09")

DESAMPARO é um projeto pensado a partir da morte da minha família. Nele, amigxs cantorxs - artistas que amo -, compartilharam seus desamparos através das palavras e da voz. Levando-xs comigo para lugares preenchidos de sentidos, dancei por não querer mais dançar. ----- Esse primeiro DESAMPARO, chamado de "A falta", é cantado pela grande cantora paraibana (e minha amiga), Maria Alice. A letra é nossa. A captação e edição de vídeo é do maravilhoso Rafael Passos.

realização: Joyce Barbosa e Maria Alice (2022)



## URUBU (3:36")

Um vídeo performance sobre a solidão. Uma coleção de fotos, áudios e textos poéticos sobre a solidão, abandono e condenação. Todos esses elementos na figura de um animal fúnebre, rejeitado e que vive dos restos da sociedade. Um animal de lugares sombrios, onde a vida se alimenta da morte, onde a felicidade é uma desgraça. Um anjo sujo de sangue, que voa entre esse mundo e o outro.

realização: Manuel Lino de Messias (2023)



### **KARIRI-XOCÓ (11:37")**

Idiane Cruzá é uma liderança indígena na aldeia Kariri-Xocó; em seu espaço Swbatkerá ela ensina as crianças a língua Kariri-Xocó, mantendo viva suas raízes e tradições.

realização: Igor Gadelha, Indiará Wevelly e Pedro Vital, 2023



### **A LAVADEIRA DO RIO (4:24")**

Rio, iniciam a sua profissão ainda quando criança, já mulheres, levantam com o raiar do sol, e como de costume, arrumam suas trouxas, colocam na cabeça e partem para as margens do rio. Seguem ao pé da letra a profissão deixada pelas suas ancestrais e que será passada de geração em geração, são dessas trouxas lavadas e passadas, que "as lavadeiras do Rio" tiram o seu sustento e de toda sua família. Representando então... A FORÇA E A GARRA FEMININA.

realização: Allan Covalsky



### **O SILÊNCIO (1')**

Sobre o silêncio que habita os bairros afundados pela Braskem

realização: Izabele Maria, 2023





## SONHOS DESTRUÍDOS (1')

O maior crime ambiental de Alagoas destruiu sonhos, famílias e lares. E o pinheiro registra de forma explícita o luto de tantas vidas afetadas em um único desastre, que deixou histórias para trás sem cura, alívio ou reparação. Tudo isso feito pela exploração de sal-gema, que ocasionou rachaduras, tremores e indícios de desabamentos. Fazendo com que os moradores que ali estavam se deslocassem por questão de segurança.

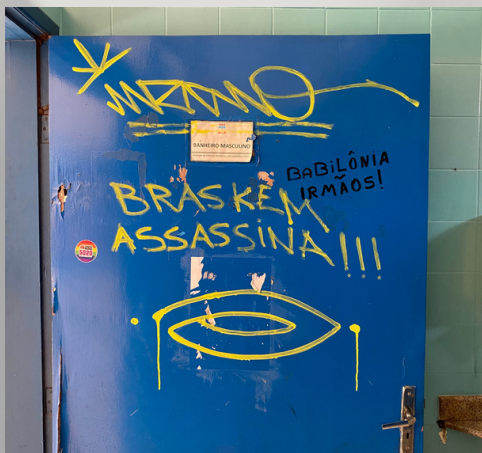
realização: Ewerton Lima, 2023



## FATOGRAFIA (1:46")

É fato que a fotografia apenas registra o ocorrido, sem erros ou falsas intenções. Há o crime não acidental, nada a se contrariar, tudo para fotografar.

realização: Maria Lua Gobatto, 2023





MÃE

## MÃE (1:10")

Você está ouvindo? É ela, é o chamado dela...

realização: Samantha Araújo

## DRAGLISE (2')

Draglise é a expressão de um momento transformador no curso de Licenciatura em Teatro. Nesse contexto, o vídeo propõe evidenciar alguns significados que estão nascendo no espaço acadêmico, quando falamos de estética Drag Queen. Sim, queremos marcar o nascimento de uma era pautada em pesquisas, questionamentos e sobre o fazer/ser drag. As cenas foram construídas a partir de uma instalação/intervenção Draglise-se, que tinha como foco despertar curiosidade e acenar aos transeuntes o surgimento do núcleo. Nosso vídeo transmuta entre o óbvio e o complexo, entre o brilho e o questionar, entre o ser Drag além dos clichês e ser pesquisadores/as. Sem mais, sejam bem-vindes ao nosso mundo e DRAGLISE-SE conosco.



realização: Anderson Almeida,  
Ricardo, Allan Covalsky, 2023

Realização:



Apoio:

Curso Teatro Licenciatura/UFAL  
ICHCA/UFAL

Ufal, maio de 2023