

# PRÁTICAS BIBLIOTECÁRIAS NO PROCESSO EDITORIAL DA REVISTA ELETRÔNICA EXTENSÃO EM DEBATE

## Resumo

Este trabalho socializa as contribuições das práticas bibliotecárias para o desenvolvimento e aplicação do projeto REFOMEPE, desenvolvido pela Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal de Alagoas, com o objetivo de fomentar a publicação de textos sobre extensão na Revista Eletrônica Extensão em Debate. O estudo se concentra na participação ativa na equipe editorial da revista, com o objetivo de compreender como a atuação bibliotecária pode contribuir para o processo editorial. Constatou-se que as atividades que envolvem o campo da Biblioteconomia foram essenciais para otimizar o fluxo editorial da revista.

**Palavras-chave:** Extensão Universitária; Revistas Eletrônicas; Editoração; Disseminação da Informação; Biblioteconomia.

## Abstract:

This work reports the contributions of librarian practices for the development and application of the REFOMEPE project, developed by the Pro-Rector of Extension of the Federal University of Alagoas, with the objective of promoting the publication of texts on extension in the Revista Eletrônica Extensão em Debate. The study focuses on active participation in the journal's editorial team, with the aim of understanding how librarian work can contribute to the editorial process. It was found that activities involving the field of Librarianship were essential to optimize the journal's editorial flow.

**Keywords:** University Extension; Electronic Magazines; Publishing; Dissemination of Information; Librarianship.

**Laura Beatriz da Silva Moura Carnaúba** (Autora)

Vínculo Institucional: UNIVERSIDADE  
FEDERAL DE ALAGOAS

**Nelma Camelo de Araujo** (Orientadora)

Vínculo Institucional: UNIVERSIDADE  
FEDERAL DE ALAGOAS

Submetido em SET/2023

Aceito em SET/2023

Revisado em SET/2023

Publicado em OUT/2023

## INTRODUÇÃO

A Universidade é uma instituição de ensino superior que atua na formação profissional de pessoas em diversas áreas do conhecimento. De acordo com o art. 1º da Lei Nº 5.540 de 1968, "O ensino superior tem por objetivo a pesquisa, o desenvolvimento das ciências, letras e artes e a formação de profissionais de nível universitário". Nesse contexto, considerando a Universidade como agente educacional que atua na produção e desenvolvimento do conhecimento científico e tecnológico por meio do ensino e da pesquisa, é possível afirmar que este conceito é fundamental nas áreas de Biblioteconomia e Ciência da Informação, pois envolve a produção, a disseminação e o uso da informação e do conhecimento.

A extensão universitária é uma das principais atribuições da universidade, juntamente com o ensino e a pesquisa. As ações extensionistas são desenvolvidas por professores, estudantes e técnicos das universidades, em conjunto com a comunidade externa. As atividades de extensão universitária visam à promoção do diálogo entre a universidade e a sociedade, trabalhando em prol do desenvolvimento cultural e socioeconômico das comunidades em situações de vulnerabilidade.

A Universidade Federal de Alagoas (UFAL) possui uma forte tradição de extensão universitária, com uma ampla variedade de programas e projetos desenvolvidos em diversas áreas do conhecimento e em parceria com diferentes setores da sociedade. A Pró-reitoria de Extensão (PROEX) é o órgão responsável por coordenar as atividades de extensão na UFAL, fomentando ações de interação entre a universidade e a sociedade, promovendo a formação cidadã dos estudantes e contribuindo para o desenvolvimento regional.

Uma ferramenta que permite conhecer e acompanhar as ações de extensão desenvolvidas na instituição é o projeto Relatos de Extensão: Fomentar e Publicar - REFOMEPE, uma ação extensionista - coordenada pelo setor técnico de projetos da PROEX/UFAL - que viabiliza a publicação de resultados de ações extensionistas desenvolvidas na UFAL através da promoção de edições especiais na Revista Eletrônica Extensão em Debate, periódico pertencente a esta mesma pró-reitoria. Surgiu com o intuito de facilitar a produção e a divulgação de ações de Extensão Universitária, tanto no âmbito acadêmico da UFAL, quanto em outras instituições brasileiras de ensino superior.

As revistas eletrônicas desempenham um papel importante na divulgação das ações extensionistas. Isso porque, ao publicar as atividades extensionistas em uma revista eletrônica, é possível alcançar um público maior e diversificado, incluindo acadêmicos, profissionais, estudantes e outros interessados.

Um profissional habilitado na área da Biblioteconomia - ou até mesmo um graduando nas etapas finais de sua formação - pode desempenhar um papel importante no processo de editoração de uma revista, especialmente em publicações científicas, técnicas e acadêmicas. Seu conhecimento em organização, classificação e indexação de informações pode contribuir para a qualidade das publicações e para a visibilidade de periódicos, além de garantir a precisão e confiabilidade das informações apresentadas.

Nesse contexto, este trabalho busca apresentar as contribuições das práticas biblioteconômicas para o desenvolvimento e aplicação do projeto REFOMEPE dentro do fluxo editorial da revista. Além disso, pretende-se socializar informações referentes às possibilidades de atuação do profissional bibliotecário para além da biblioteca, ressaltando suas competências e habilidades, com o foco na editoração de revistas eletrônicas.

## DESENVOLVIMENTO

Comumente, a visão social sobre a atuação bibliotecário limita-se bastante ao espaço físico da biblioteca, muitos sequer têm conhecimento de que a sua atuação requer uma formação específica. Porém, a formação em Biblioteconomia concede ao bibliotecário habilidades que o permite atuar com diversos outros ambientes informacionais como arquivos, repositório, livrarias, museus, editoras, centros de preservação e restauração de documentos, bancos e bases de dados, periódicos científicos e etc.

Santos (1996, p.5) inclui o bibliotecário no conceito que define o perfil do profissional da informação. Afirma que é possível entender como profissional da informação todo e qualquer indivíduo que faz da informação o seu objeto de trabalho, entre eles, estão “arquivistas, museólogos, administradores, analistas de sistema, comunicadores, documentalistas e bibliotecários”.

O bibliotecário como especialista informacional torna-se responsável por mediar e disseminar informações - em meio físico ou digital - aos seus clientes/usuários. Seu perfil lhe

concede capacidades interdisciplinares, dentre elas estão as habilidades em planejamento, seleção, tratamento, gestão e disseminação da informação.

O campo editorial é um dos inúmeros nichos de mercado que possui pouco conhecimento acerca das habilidades e competências desenvolvidas pelo profissional bibliotecário durante a graduação. “A editoração científica configura-se como um conjunto de processos e atividades multidisciplinares no âmbito da comunicação científica, em que profissionais de diferentes áreas estão envolvidos, entre eles, o bibliotecário.”(SANTANA; FRANCELIN, 2016, p.13)

A editoração caracteriza-se como “um processo que trata do preparo de um texto original, também denominado de manuscrito, em uma publicação de caráter periódico ou não, por meio de procedimentos editoriais que envolvem uma sequência de fases a depender do produto e da finalidade deste.”(FARIAS, M. G. G.; LIMA, J. S.; SANTOS, F. E. P., 2018, p.67)

No âmbito da editoração, o bibliotecário pode desenvolver uma série de atividades, dentre elas a revisão e edição de texto, normalização bibliográfica, análise de provas editoriais, indexação de manuscritos, consultoria e avaliação técnica de revista para inclusão em bases de dados, e entre outras.

No Brasil, a forma mais comum de inserir e engajar o profissional bibliotecário no contexto editorial é através da atuação em Bibliotecas Universitárias, que promovem serviços de editoração de periódicos científicos, anais de congressos, relatórios e etc. Esses serviços são ofertados para trabalhos produzidos dentro da própria instituição, servem para disseminar o conhecimento produzido no campus.

Em equipes editoriais com poucos recursos financeiros, como é o caso de inúmeras revistas eletrônicas pertencentes a instituições públicas brasileiras, é composta por membros da comunidade acadêmica que se disponibiliza voluntariamente a trabalhar no fluxo editorial e fomentar edições. Normalmente, os professores ficam responsáveis pela avaliação e editoração das produções científicas e trabalham em conjunto com demais colaboradores, dentre eles estão os alunos bolsistas, bibliotecários e servidores técnico-administrativos.

Os periódicos científicos trazem a oportunidade de o bibliotecário, enquanto especialista em gestão informacional, colocar em prática diversas competências adquiridas durante a graduação que são essenciais para garantir a qualidade e eficiência nas edições produzidas e publicadas. Tais competências são: planejamento, seleção, tratamento, gestão,

mediação e disseminação da informação. Essas atribuições são essenciais para o sucesso dos periódicos científicos, contribuindo para a divulgação e avanço do conhecimento científico.

## METODOLOGIA

Este trabalho consiste em um relato de experiência descritivo, realizado a partir da vivência discente do Curso de Biblioteconomia no projeto REFOMEPE, ação extensionista da PROEX/UFAL, durante o período letivo de 2022.1 e 2022.2. O objetivo foi compreender como a atuação do profissional bibliotecário pode contribuir para o processo editorial, a partir da participação ativa na equipe editorial de uma revista eletrônica.

A coleta de dados foi realizada por meio da observação participante, registro em diário reflexivo das atividades da equipe editorial e análise dos documentos produzidos pela revista eletrônica. A análise dos dados seguiu uma abordagem qualitativa utilizando técnicas de análise de conteúdo, com base em uma revisão bibliográfica de artigos científicos que contextualizam a relação entre bibliotecário e editoração.

A avaliação dos resultados foi realizada por meio de observações diretas das atividades desenvolvidas dentro do expediente, como a definição de critérios para submissão de artigos, organização do sistema de gerenciamento da revista eletrônica e avaliação dos artigos submetidos por uma equipe de pareceristas ad hoc, bem como a revisão e atualização da política editorial da revista. Essas observações permitiram uma compreensão mais ampla dos objetivos do projeto e dos resultados obtidos com a sua realização.

Para garantir a ética na pesquisa, foram tomadas precauções para minimizar possíveis conflitos de interesse que poderiam surgir ao realizar uma pesquisa sobre um ambiente em que o pesquisador é um participante. Além disso, o consentimento informado da equipe editorial foi obtido para realizar a pesquisa e utilizar os dados coletados.

Os resultados da pesquisa indicam que a atuação do bibliotecário na equipe editorial de uma revista eletrônica pode contribuir significativamente para o processo editorial, por meio da organização e gerenciamento de informações, bem como na definição de critérios para submissão e avaliação de artigos. A pesquisa também identificou oportunidades de melhoria para o processo editorial e contribuiu para a revisão e atualização da política editorial da revista eletrônica.

## RESULTADOS

Até o presente estudo, foram publicadas 3 (três) edições vinculadas ao projeto REFOMEPE, sendo 2 (duas) delas especiais e 1 (uma) regular. Sendo essas: a Edição Especial Circuito Penedo de Cinema, publicada em 30/11/2022; a Edição Especial Atividades Curriculares de Extensão (ACEs): Ofertas e Vivências na UFAL, publicada em 29/11/2022; e a Edição Regular 1º Semestre 2023, publicada em 28/02/2023.

A publicação da edição especial Circuito de Penedo de Cinema, comporta os textos apresentados durante as edições de 2017 a 2021 do evento cultural de mesmo nome. São publicações que dialogam sobre a cultura audiovisual brasileira e suas influências, com discussões e perspectivas narradas sob a ótica de estudantes e pesquisadores das áreas do Cinema, das Artes e das Linguagens de todas as regiões do Brasil, porém com forte influência de encontros e festivais alagoanos.

A seguir, na Tabela 1, é possível visualizar as 39 (trinta e nove) obras publicadas nesta edição especial, separadas por quantidade de produções por gênero textual:

Tabela 1 - Produções por gênero textual.

<i>CIRCUITO PENEDO DE CINEMA</i>		
Artigos	Relatos de experiências	Resumos expandidos
23	1	15

Fonte: Elaborada pela autora.

A publicação da edição especial Atividades Curriculares de Extensão (ACEs): Ofertas e Vivências na UFAL na revista eletrônica Extensão em Debate representa um importante avanço na área de Extensão Universitária, uma vez que permite a divulgação de pesquisas, reflexões e experiências que contribuem significativamente para o desenvolvimento das ACEs. Nesta edição especial, os artigos selecionados abordam temas relevantes para a compreensão da relação dialógica entre a universidade e demais setores da sociedade, trazendo contribuições significativas para o debate e aprimoramento das práticas relacionadas.

Vale salientar que esta edição especial é marcada pela inauguração da nova identidade visual da revista e de novos gêneros textuais que passaram a fazer parte do leque

de trabalhos aceitos para submissão e publicação na revista, sendo eles cartas pedagógicas, crônicas dissertativas e produtos de extensão.

A imagem a seguir mostra a capa da publicação da 1ª edição especial com a temática ACEs: ofertas e vivências, publicada em 29/12/2022:

Imagem 1: Capa da edição especial Atividades Curriculares de Extensão (ACEs): Ofertas e Vivências na UFAL



Fonte: Revista Eletrônica Extensão em Debate.

A seguir, na Tabela 2, é possível visualizar as 30 (trinta) obras publicadas nesta edição especial, separadas por quantidade de produções por gênero textual:

Tabela 2 - Produções por gênero textual.

<i>Atividades Curriculares de Extensão (ACEs): Ofertas e Vivências na UFAL</i>					
Artigos	Cartas pedagógicas	Crônicas dissertativas	Relatos de experiências	Resumos expandidos	Produtos de extensão
5	3	5	14	2	1

Fonte: Elaborada pela autora.

A publicação da edição regular do 1º Semestre de 2023, assim com a edição especial das ACEs, é marcada por trazer junto com ela um caráter inovador para a revista, pois a partir dela o periódico passa a trabalhar com o sistema de publicação em Ahead of Print (AOP). O AOP é uma modalidade de publicação que permite que a publicação de manuscritos seja

realizada antecipada e separadamente, conforme avaliados, aprovados e editorados, até a composição final da edição.

O objetivo da adoção deste novo método de publicação é contribuir para o avanço de postagens científicas no periódico e para a divulgação do conhecimento compartilhado/disponibilizado através do mesmo. Com isto, a edição regular de 2023 (semestralidade janeiro-junho) permanecerá em aberto para publicar todas as produções que tiverem concluídas suas etapas editoriais até dia 30/06/2023.

## DISCUSSÃO

A estudante de Biblioteconomia e bolsista do Setor Técnico de Projetos da PROEX/UFAL, teve uma participação relevante dentro do fluxo editorial da Revista Eletrônica Extensão em Debate, atuando no projeto REFOMEPE com o objetivo de aprimorar a qualidade das produções publicadas e contribuir para a visibilidade e relevância da revista. Com suas competências e habilidades em gestão de informação e recursos informacionais, a estudante contribuiu para a melhoria do processo editorial, realizando atividades como revisão, indexação e organização da informação.

Durante o expediente da revista, a estudante desempenhou diversas atividades que contribuíram significativamente para a organização e melhoria do processo editorial. As principais atividades foram:

1. **Elaboração de templates:** A estudante, em conjunto com demais membros da equipe, ficou responsável por pesquisar gêneros textuais mais simples e acessíveis e elaborar templates orientando sobre a estrutura-base dos mesmos.
2. **Indexação de artigos:** A estudante realizou a indexação dos artigos publicados na revista, utilizando vocabulários controlados e classificações padronizadas para facilitar o acesso e a recuperação das informações.
3. **Organização de informações:** A estudante contribuiu para a organização das informações relacionadas aos artigos publicados, como os dados dos autores e as referências bibliográficas, utilizando ferramentas como Drive, Planilhas Google e Documentos Google para o controle e gestão de informações.
4. **Revisão de produções:** A estudante foi responsável pela revisão ortográfica e gramatical dos artigos e relatos de experiência submetidos à revista, assegurando a qualidade do conteúdo publicado.



5. Reuniões: A estudante participou de diversas reuniões em conjunto com a equipe da revista para a reestruturação do conselho e comitê editorial da revista. Além disso, durante essas reuniões outras pautas relevantes também foram discutidas, entre elas: a criação de editais de chamada para submissão de manuscritos em edições especiais, revisão e atualização da política da revista, inovação de designer e estratégias de divulgação em mídias sociais.

Com base na apresentação destas informações, é possível afirmar que as práticas que envolvem o campo da Biblioteconomia foram essenciais para otimizar o fluxo editorial da revista. Ademais, a experiência adquirida nesse projeto pode contribuir significativamente para a formação e desenvolvimento profissional da estudante de Biblioteconomia, ampliando sua visão e conhecimento sobre o fluxo editorial de uma revista e as práticas de gestão de informação e recursos informacionais.

### CONSIDERAÇÕES FINAIS

Considerando que a Revista Extensão em Debate, enquanto revista eletrônica, fornece uma plataforma para a publicação de artigos, ensaios e relatórios que documentam as atividades extensionistas, é possível considerar o periódico como um grande aliado para avaliação e monitoramento dessas ações e também para a prestação de contas aos financiadores e à comunidade em geral.

A partir das mudanças e inovações alcançadas durante o fluxo editorial das edições mencionadas ao longo deste estudo, torna-se evidente o enorme potencial que o projeto REFOMEPE e a Revista Eletrônica Extensão em Debate têm em inspirar, fomentar e divulgar ações extensionistas no âmbito da UFAL, contribuindo, assim, com a PROEX enquanto órgão responsável por garantir a interação dialógica entre a universidade e a sociedade.

A participação da estudante de Biblioteconomia no projeto foi extremamente relevante para a melhoria do fluxo editorial da Revista Eletrônica Extensão em Debate. Através de suas competências e habilidades em gestão de informação e recursos informacionais, a estudante contribuiu para aprimorar a qualidade das produções publicadas e para aumentar a visibilidade e relevância da revista.

Por fim, este artigo evidencia a importância da atuação dos bibliotecários na promoção da informação e do conhecimento, e destaca a relevância das práticas bibliotecárias para a disseminação da informação científica e acadêmica, e a participação da estudante neste periódico foi uma contribuição significativa para essa promoção.

## REFERÊNCIAS

\_\_\_\_\_. Lei nº 5.540/68, de 28 de novembro de 1968. Fixa normas de organização e funcionamento do ensino superior e sua articulação com a escola média, e dá outras providências. Brasília, 1968. Disponível em:

<<https://www2.camara.leg.br/legin/fed/lei/1960-1969/lei-5540-28-novembro-1968-359201-re-tificacao-30304-pl.html>>. Acesso em: 15 mar. 2023.

FARIAS, M. G. G.; LIMA, J. S.; SANTOS, F. E. P. Bibliotecário e Editoração: mercado e competências necessárias. **Informação & Sociedade: Estudos**, [S. l.], v. 28, n. 2, 2018. Disponível em: <<https://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/ies/article/view/38682>> Acesso em: 24 mar. 2023.

SANTANA, S. A.; FRANCELIN, M. M. O bibliotecário e a editoração de periódicos científicos. **Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação**, [S. l.], v. 12, n. 1, p. 2–26, 2016. Disponível em: <<https://rbbd.febab.org.br/rbbd/article/view/543>> Acesso em: 17 mar. 2023.

SANTOS, J. P. O moderno profissional da informação: o bibliotecário e seu perfil face aos novos tempos. **Informação & Informação, Londrina**, v. 1, n. 1, p. 5-13, jan./jun. 1996. Disponível em: <<https://goo.gl/t5Wx9s>> Acesso em 05 abr. 2023.