

### 3ª EDIÇÃO ESPECIAL DE CINEMA

#### Editorial

A Revista Extensão em Debate, nesta edição especial, traz o cinema como tema central de debate. Os resumos e artigos ora publicados são frutos do V Encontro de Cinema Alagoano (2015), que integrou a programação do V Festival de Cinema Universitário de Alagoas realizado, neste mesmo ano, na cidade histórica de Penedo (AL).

Os trabalhos analisaram diferentes aspectos do segmento audiovisual, explorando questões sociais, políticas e estéticas, num diálogo entre o moderno e o contemporâneo. São eles: **Sobre as Transformações das Sociabilidades nos Cinemas de Rua: alguns aspectos do negócio das salas de exibição em Maceió**, de Beatriz Souza Vilela; **Abandonando o picadeiro: A experiência cinematográfica do Cirque du Soleil em Journey of man**, de Tiago de Melo Araujo; **Audiovisual: do cinema mudo ao digital**, de Samia Lorena Morais da Fonseca; **Celso Brandão: um intermediário cultural**, de Roseane Monteiro Virginio e Maria de Lourdes Lima; **O Classicismo de James Gray: melodrama e mise en scène no filme 'Amantes'**, de Fernando Figueiredo Alves; **Subjetividades Políticas Contemporâneas e suas Relações com o Cinema Solidão, tristeza, dor e individualidade em algumas cenas de Closer, Caché e Babel**, de Cícero Rogério do Nascimento.

A circulação desses estudos traz novas ressignificações sobre as produções artísticas e coloca em debate as relações entre o cinema e os contextos sociopolíticos onde os filmes atuam, bem como a relação aproximativa destes com a experiência humana. Esta seleção também afirma o compromisso da universidade com o processo de conscientização do fazer artístico como elemento necessário a uma formação acadêmica de qualidade.

Desejamos uma boa leitura, com muitas trocas de saberes!

Penedo-AL, 18 de janeiro de 2016.

Ana Flávia de Andrade Ferraz  
Editora da Edição Especial de Cinema