



UTILIZAÇÃO DE MATERIAIS ALTERNATIVOS NA CONFEÇÃO DE PRÓTESES MAMÁRIAS ARTESANAIS PARA MULHERES MASTECTOMIZADAS

José Gutemberg de Vasconcelos Bezerra

Hospital Universitário Professor Alberto Antunes, Maceio-AL, Brasil

Gabrielly dos Santos Sousa

Universidade Estadual de Ciências da Saúde de Alagoas, Maceió-AL, Brasil

Gleydiane Santos Nobre

Universidade Estadual de Ciências da Saúde de Alagoas, Maceió-AL, Brasil

1 INTRODUÇÃO

A mastectomia costuma produzir uma dinâmica complexa de enfrentamento da doença oncológica, pois a amputação da mama - órgão do corpo intrinsecamente relacionada à maternidade e à feminilidade – pode levar à depressão e sentimentos de baixa autoestima, bem como comprometer a vida sexual (SOUZA *et al*, 2016).

Visando apoiar as pacientes portadoras de câncer de mama que passaram por cirurgia de mastectomia, surgiu o Projeto Junto do Peito, que disponibiliza próteses de mama artesanais de preenchimento, confeccionadas com material alternativo e de baixo custo, favorecendo o processo de adaptação/aceitação de uma nova realidade e consciência corporal nessas mulheres.

1.1 Objetivo

Disponibilizar próteses mamárias artesanais de preenchimento externo às pacientes mastectomizadas internadas no Hospital Universitário Professor Alberto Antunes – HUPAA/UFAL/EBSERH.

2 DINÂMICA DE FUNCIONAMENTO

A confecção ocorre de maneira voluntária por profissionais e acadêmicos da fisioterapia e terapia ocupacional da Unidade Multidisciplinar do HUPAA/UFAL/EBSERH . É realizada uma busca ativa das pacientes em pós-operatório de mastectomia internadas na Clínica Cirúrgica do HUPAA. As mesmas recebem orientações sobre a prevenção de linfedema em membros superiores nos casos em que, além da mastectomia, também ocorre a linfadenectomia ou esvaziamento axilar. Concomitante à entrega das próteses artesanais, as pacientes também são instruídas sobre o processo



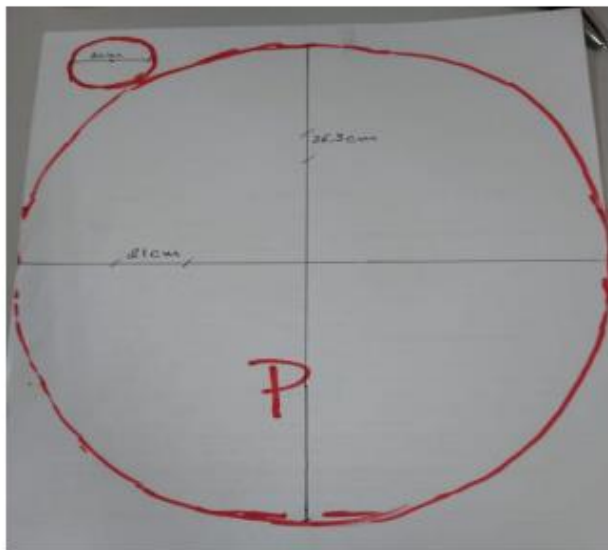
de aquisição das prótese mamárias fornecidas pelo SUS e de serviços de reabilitação para tratamento precoce de linfedema.

2.1 Materiais e utensílios utilizados

- Revestimento externo em malha de algodão;
- Preenchimento com algodão artificial de fibra sintética e sementes;
- Feltro para recorte do “mamilo”;
- Tesoura, linha, agulha, cola de tecido;
- Moldes P, M, G.

3 RESULTADOS

• MOLDE PARA CONFECÇÃO DE PRÓTESE MAMÁRIA ARTESANAL



Os moldes são confeccionados em tamanhos P, M, G e GG.

• ETAPAS DA CONFECÇÃO



• RESULTADO FINAL DAS PRÓTESES MAMÁRIAS ARTESANAIS



CONCLUSÃO

Por meio da utilização de materiais acessíveis, renováveis e de baixo valor, o Projeto Junto do Peito colabora no resgate da autoestima das mulheres mastectomizadas ao favorecer a reflexão sobre o potencial de ressignificação da autoimagem corporal, e consequente autoaceitação, refletindo no bemestar e qualidade de vida pós alta hospitalar das pacientes e seus familiares.

REFERÊNCIA

SOUSA, K. A. de; PINHEIRO, M. B. G. N.; FERNANDES, M. C.; COSTA, S. P. da; OLIVEIRA, E. J. C. de; SILVA, I. D. Sentimentos de mulheres sobre as alterações causadas pela mastectomia. **Revista de Pesquisa Cuidado é Fundamental Online**, [s. l.], v. 8, n. 4, p. 5032–5038, 2016. DOI: 10.9789/2175-5361.2016.v8i4.5032-5038. Disponível em: <http://seer.unirio.br/cuidadofundamental/article/view/4984>. Acesso em: 21 out. 2022.