



GRAVIDEZ NA ADOLESCÊNCIA E SIGNIFICADOS

Paula Orchiucci Miura

Universidade Federal de Alagoas

paula.miura@ip.ufal.br

Kedma Augusto Martiniano Santos

Universidade Federal de Alagoas

kedmaaugusto82@gmail.com

Ellen Borges Tenorio Galdino

Universidade Federal de Alagoas

ellen.ufal@gmail.com

Estefane Firmino de Oliveira

Universidade Federal de Alagoas

estefaneolima@gmail.com

Maria Marques Marinho Peronico Pedrosa

Universidade Federal de Alagoas

maria.mpedrosa@hotmail.com

Tipo de Apresentação: Comunicação Oral

Resumo: A gravidez na adolescência é considerada uma gestação de risco, devido às possíveis repercussões sob a saúde materno-fetal e danos psicossociais. O objetivo investigar, compreender e analisar o(s) significado(s) da gravidez na adolescência para os jovens. Participaram dessa pesquisa jovens com idades entre 12 e 18 anos, de ambos os sexos. Utilizou-se do Desenho-Estória com Tema. A gravidez na adolescência foi representada pelos adolescentes por meio de algumas temáticas: relações endógenas; relações exógenas; gravidez “muito cedo” entre outras, apontando para sua complexidade, ambiguidade.

Palavras-chave: Gravidez na Adolescência, Significados, Desenho-Estória com Temas.

1. Introdução

A *World Health Organization* (WHO, 2014) aponta que uma gravidez precoce aumenta a chance de riscos para a mãe e seu recém-nascido, as complicações da gravidez e parto durante essa fase são a segunda causa de óbito entre adolescentes de 15 a 19 anos de



idade em todo o mundo. Quanto mais jovem a mãe, maior o risco para ela e o bebê. Além disso, por volta de 3 milhões de abortos ocorrem anualmente de forma insegura, entre adolescentes da mesma idade, contribuindo para mortes maternas. Diante do exposto, essa pesquisa teve como objetivo investigar, compreender e analisar o(s) significado(s) da gravidez na adolescência para os(as) jovens.

2. Referencial Teórico

Neste trabalho, foi utilizado o procedimento Desenho-Estória com Tema. O método Desenho-Estória foi criado por Trinca de 1972 como procedimento que possibilita a compreensão da dinâmica da personalidade, de modo a assemelhar-se a um jogo entre terapeuta e paciente, a envolver a etapa do desenho e do inquérito (AMIRALIAN, 2013). De acordo com Trinca e Martão (2013), estudos realizados apontaram que o método consegue apreender conteúdos inconscientes de membros do grupo, apresentando-se como instrumento que possibilita que seja traçado os conteúdos que tais participantes apresentam em comum. Derivando de tal instrumento de investigação da personalidade, foi desenvolvido o Desenho-Estória com Tema, que visa “facilitar a comunicação emocional, em contexto intersubjetivo, de indivíduos e coletivos” (AIELLO-VAISBERG; AMBROSIO, 2013, p. 277).

3. Método

Este projeto foi aprovado pelo Comitê de Ética da instituição responsável pela pesquisa. Os participantes foram convidados a participar deste estudo pelas pesquisadoras, as quais oportunamente lhe explicaram a finalidade da pesquisa e foi solicitado o preenchimento e assinatura do Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (TCLE) pelo responsável legal dos adolescentes e o Termo de Assentimento pelos adolescentes.

Para apreensão do significado da gravidez na adolescência entre os adolescentes de uma comunidade litorânea, foram convidados jovens entre 12 e 18 anos. Foi aplicado o desenho-estória temático (VAISBERG, 1997, TARDIVO, 2007). Para análise dos desenhos



realizou-se uma tabulação dos dados temáticos segundo Bardin (2011), sendo possível averiguar as temáticas que apareceram.

4. Resultados e Discussões

Participaram deste estudo 37 adolescentes de 12 a 18 anos: 22 do sexo masculino e 15 do sexo feminino, compreendendo 37 desenhos-estórias. Observou-se 13 temáticas, algumas delas foram: relações endógenas; relações exógenas; gravidez “muito cedo” entre outras. Na Relações Endógenas os 17 participantes apresentaram desenho-estória que continham essa temática, referindo-se à família acolhedora ou não; ao marido abusivo entre outros. Já o tema relações exógenas foi apresentado em 13 produções por meio de relacionamentos amorosos e amizades. Gravidez “muito cedo” apareceu em 10 desenhos-estórias.

5. Considerações finais

Essa pesquisa buscou investigar e analisar o significado da gravidez na adolescência para os adolescentes entre 12 e 18 anos. Através de desenhos-estórias temáticos produzidos por 37 participantes, foi possível compreender a diversidade temática para os adolescentes quanto à gravidez na adolescência. A gravidez na adolescência foi representada pelos adolescentes por meio de inúmeras temáticas, apontando para sua complexidade, ambiguidade.

Referências

AIELLO-VAISBERG, T. M. J; AMBROSIO, F. F. Rabiscando Desenhos-Estórias com Tema: pesquisa psicanalítica de imaginários coletivos. In: TRINCA, Walter (Org.). **Procedimento de Desenhos-Estórias** – Formas derivadas, desenvolvimentos e expansões. São Paulo: Vetor Ed., 2013. p. 277-302.



AMIRALIAN, M. L. T. M. O procedimento Desenhos-Estórias e as contribuições de D. W. Winnicott. In: TRINCA, Walter (Org.). **Procedimento de Desenhos-Estórias** – Formas derivadas, desenvolvimentos e expansões. São Paulo: Vetor Ed., 2013. p. 177-198.

BARDIN, L. **Análise de Conteúdo** (1st ed.). São Paulo: Edições, 2011.

TARDIVO, L. S. L. P. C. O adolescente e sofrimento emocional nos dias de hoje. São Paulo: Vetor, 2007.

TRINCA, W.; MARTÃO, M. I. S. Um modelo de pesquisa qualitativa com a utilização do Procedimento de Desenhos-Estórias. In: TRINCA, Walter (Org.). **Procedimento de Desenhos-Estórias** – Formas derivadas, desenvolvimentos e expansões. São Paulo: Vetor Ed., 2013. p. 219-230.

WORLD HEALTH ORGANIZATION (WHO). Adolescent pregnancy: WHO, 2014. Disponível em < <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs364/en/> >