

**Vol.12,  
Nº1, Ano  
2018**

  
**L A T I T U D E**  
REVISTA

**Revista do Programa de Pós-Graduação  
em Sociologia -UFAL  
ISSN: 2179-5428**

**Dossiê**

# **Cenas musicais: performances artísticas, consumos e estilos de vida (Parte I)**

**Orgs: João Bittencourt e Paula Guerra**





*Revista do Programa de Pós-Graduação em  
Sociologia da Universidade Federal de  
Alagoas (Ufal)*

ISSN: 2179-5428

---

**Editor-Geral**

*Cristiano das Neves Bodart, UFAL*

**Equipe Editorial**

*Fernando de Jesus Rodrigues, UFAL*

*João Batista Bittencourt, UFAL*

*Marina Saraiva, UFAL*

---

**Conselho Científico**

*Alice Anabuki Plancherel, UFAL*

*Arim Soares do Bem, UFAL*

*Breitner Luiz Tavares, UFAL*

*Elder Maia Alves, UFAL*

*Ilse Scherer-Warren, UFSC*

*Joanildo Albuquerque Burity, UFPE*

*Leonilde de Medeiros, UFRRJ*

*Maria da Glória Gohn, Unicamp*

*Milene de Cássia Silveira Gusmão, UESB*

*Moacir Gracindo Soares Palmeira, UFRJ*

*Paulo Marcondes Ferreira Soares, UFPE*

*Pedro F. Guedes do Nascimento, UFAL*

*Ricardo Antunes, Unicamp*

*Ricardo Mayer, UFSM*

*Ruth Vasconcelos Lopes Ferreira, UFAL*

*Sedi Hirano, USP*

---

**Pareceristas do volume 7, n.1, 2018**

Alexandre Barbosa Pereira

Amaro Braga

Amaro Xavier Braga Jr

Amurabi Oliveira

Angelica Silvana Pereira

Antonio Teixeira de Barros

Cristiano das Neves Bodart

Daniel Gustavo Mocelin

Edson Edson Silva de Farias

Eduardo Portanova Barros

Edyr Batista de Oliveira Júnior

Elder Maia Alver

Elizabeth Murilho

Érica Ribeiro Magi

Fabio Alves Ferreira

Fábio Candotti

Fernanda Rechenberg

Fernando de Jesus Rodrigues

Flora Botelho

Frank Marcon

Giancarlo Marques Machado

Giovana Mendes de Oliveira

Guilherme Aderaldo

Irapuan Peixoto

Isaurora Martins

Jeder Janotti

João Bittencourt

Julio Borges

Lucas Marcelo T. de Souza

Luciana Xavier de Oliveira

Luiz Fábio Paiva

Luiz Gustavo Correia

Marcelo Garson

Marcelo Sampaio Carneiro

Marcelo Tadvald

Marcia da Silva Mazon

Marcos Cristiano Zucarelli

Maria Pilar Cabanzo

Marina Sartore

Maximiliano Wanderley

Carneiro-da-Cunha

Moacir Carvalho

Nara Torrecilha Ferreira

Nécio Turra Neto

Olivia Cristina Perez

Paula Guerra

Pedro Simonard

Rafael Balseiro Zin

Raphael Bispo

Raphael Jonathas da C. Lima

Roberto Camargos

Sandro Ruduit Garcia

Sergio Luiz Pereira da Silva

Thais Alves Marinho

Camila Ferreira da Silva

Valérie Bloch

Victor de Almeida Nobre Pires

Wendell Ficher Assis

## SUMÁRIO

### *Dossiê*

#### ***"Cenas musicais: performances artísticas, consumos e estilos de vida"***

---

- 3**      **Apresentação do dossiê Cenas musicais: performances artísticas, consumos e estilos de vida**  
*João Bittencourt e Paula Guerra*
- 9**      **O rock neofascista brasileiro e o surgimento de uma cena musical extremista**  
*Pedro Carvalho de Oliveira*
- 31**     **Produzindo anonimato em espaços de tradição: o forró eletrônico no Cariri**  
*Roberto Marques*
- 54**     **Cultura estudantil dos músicos e maestro de orquestra: teoria, práxis, performance e erro**  
*Tamara de Souza Campos*
- 82**     **Territorialidades e conexões interurbanas: prática culturais da crew Clan Potiguara na cidade de Rio Tinto/PB**  
*Marco Aurélio Paz Tella*
- 106**    **Música eletrônica, a formação de uma cultura**  
*Marcelo Garson*

### *Artigos livres*

---

- 131**    **Investigando os tipos de aderência política de estudantes universitários**  
*Tarcisio Augusto Alves da Silva e Sidney Oliveira Santos Silva*
- 148**    **Dossiês sobre ensino de Sociologia no Brasil (2007-2015): temáticas e autores(as)**  
*Antonio Alberto Brunetta e Marcelo Cigales*
- 172**    **Resistências e devires: um “bom encontro” a partir da literatura menor de Violeta Parra em “Volver a los diecisiete”**  
*Silvana Tótoro, Antonio Henrique Maia Lima e Raul Gomes Da Silva*
- 193**    **A economia verde e criativa sob a perspectiva multidimensional: por uma sociologia econômica a partir da contribuição de Max Weber**  
*Rodrigo Campos Dilelio e Rodrigo Foresta Wolffenbüttel*