

**Vol.12,
Nº2, Ano
2018**


L A T I T U D E
REVISTA

**Revista do Programa de Pós-Graduação
em Sociologia -UFAL
ISSN: 2179-5428**

Dossiê

Cenas musicais: performances artísticas, consumos e estilos de vida (Parte II)

Orgs: João Bittencourt e Paula Guerra





*Revista do Programa de Pós-Graduação em
Sociologia da Universidade Federal de
Alagoas (Ufal)*

ISSN: 2179-5428

Editor-Geral

Cristiano das Neves Bodart, UFAL

Equipe Editorial

João Batista Bittencourt, UFAL

Marina Saraiva, UFAL

Conselho Científico

Alice Anabuki Plancherel, UFAL

Arim Soares do Bem, UFAL

Breitner Luiz Tavares, UFAL

Elder Maia Alves, UFAL

Ilse Scherer-Warren, UFSC

Joanildo Albuquerque Burity, UFPE

Leonilde de Medeiros, UFRRJ

Maria da Glória Gohn, Unicamp

Milene de Cássia Silveira Gusmão, UESB

Moacir Gracindo Soares Palmeira, UFRJ

Paulo Marcondes Ferreira Soares, UFPE

Pedro F. Guedes do Nascimento, UFAL

Ricardo Antunes, Unicamp

Ricardo Mayer, UFSC

Ruth Vasconcelos Lopes Ferreira, UFAL

Sedi Hirano, USP

Pareceristas do volume 12, n.2, 2018

Alexandre Barbosa Pereira

Antonio Teixeira de

Barros

Cristiano das Neves Bodart

Daniel Gustavo Mocelin

Eduardo Portanova Barros

Elizabeth Murilho

Érica Ribeiro Magi

Fabio Alves Ferreira

Fábio Candotti

Fernanda Rechenberg

Fernando de Jesus Rodrigues

Flora Botelho

Frank Marcon

Giancarlo Marques

Machado

Giovana Mendes de Oliveira

Guilherme Aderaldo

Irapuan Peixoto

Isaurora Martins

Jeder Janotti

João Bittencourt

Julio Borges

Lucas Marcelo T. de

Souza

Luiz Fábio Paiva

Luiz Gustavo Correia

Marcelo Garson

Marcelo Sampaio Carneiro

Marcelo Tadvald

Marcia da Silva Mazon

Marcos Cristiano Zucarelli

Marina Sartore

Maximiliano Wanderley

Carneiro-da-Cunha

Moacir Carvalho

Nara Torrecilha Ferreira

Nécio Turra Neto

Olivia Cristina Perez

Paula Guerra

Pedro Simonard

Raphael Bispo

Raphael Jonathas da C.

Lima

Roberto Marques

Sandro Ruduit Garcia

Thais Alves Marinho

Valérie Bloch

Victor de Almeida Nobre

Pires

Vitor Sérgio Ferreira

SUMÁRIO

Dossiê

"Cenas musicais: performances artísticas, consumos e estilos de vida"

- 3** **Apresentação do dossiê "Cenas musicais: performances artísticas, consumos e estilos de vida II"**
Paula Guerra e João Bittencourt
- 7** **Percursos e discursos da identidade negra no rap: música popular e questões raciais no Brasil, 1988-2018**
Roberto Camargos
- 36** **"Faça você mesma!: #Riot Grrrl e as estratégias de Femvertising no Instagram"**
Gabriela Gelain e Luiza Bittencourt
- 60** **Políticas de estilo nas cenas musicais: contribuições teórico-metodológicas**
Luciana Xavier de Oliveira
- 75** **Da sala de concerto ao estúdio eletroacústico: mudanças na cena cultural musical de Nova York no pós-guerra**
Cláudio de Melo Filho e Paula Guerra
- 97** **Indústria fonográfica, música e mercado: uma análise reflexiva sobre o estudo de Paulo Coe-lho acerca da relação entre artistas e gravadoras na década de 1970**
Stênio Ronald Mattos Rodrigues
- 118** **Cartografias do sombrio: performances, relações e afetos no evento dança das sombras em Fortaleza (CE)**
Stephanie Holanda Ponte Ribeiro
- 136** **Performance, estilo e gênero no 'rolê' riot grrrl do Rio de Janeiro**
Patrick Monteiro do Nascimento Silva