

APRESENTAÇÃO

Marcos dos Santos Moreira
marcos.moreira@ichca.ufal.br

Caros,

a MUSIFAL foi criada nos anos de 2009 através de uma reunião informal entre os professores Marcos dos Santos Moreira e Rui Cipelli de Brito (*in memoriam*).

A ideia foi concretizada através do nosso grupo Metodologia instrumental e Concepção Social. Tal grupo no ano de 2018 se denomina Centro de Musicologia de Penedo. Estas ações elencadas no Curso de Música nos deram através da MUSIFAL 6 volumes. Estas edições versaram artigos sobre diversos temas da educação musical, musicologia, bandas de música, metodologias, relações sociais através da música, entre outros.

Hoje, sob a coordenação do professor Kleber Dessoles e da professora Ziliane Teixeira, sendo revista em destaque na Universidade Federal de Alagoas detém o marco histórico de ser a segunda revista eletrônica criada na instituição entre as graduações. Faz desta revista um avanço na pesquisa e extensão, destacando a ciência musical no Estado de Alagoas e nos escritos vindos de várias partes do Brasil.

A junção da revista com o Festival de Música de Penedo veio da necessidade de expansão da divulgação dos artigos e a oportunidade de autores apresentarem seus trabalhos. No caso especial deste ano, vimos o festival plural com muitos temas diversos o que proporciona um debate bastante amplo nesta edição de 2022.

O Festival de Música de Penedo, por ser uma ação resultante da extensão e pesquisa proposta, com suas dezenas de cursos, debates, fóruns e apresentações musicais e que atrai milhares de músicos do Brasil é o ambiente correto para que a MUSIFAL cumpra um dos seus objetivos como divulgadora da ciência musical na Universidade Federal de Alagoas.