

EDITORIAL

Marcos dos Santos Moreira¹

Após um longo período sem publicação², a Revista MUSIFAL, contempla um momento bastante especial no curso de Música Licenciatura. No ano de 2012, com a reformulação do Plano de Curso, ganhamos novas vertentes com a licenciatura em Música em Instrumentos (Violino, Piano e Clarinete). Neste último Instrumento, comandado pelo Clarinetista e Professor Flavio Ferreira, possibilita o curso a adentrar ainda mais no universo Filarmônico, através do NAB (Núcleo de Apoio as Bandas) criado pelo referido Professor e a ampliação do Grupo de Pesquisa Metodologia Instrumental pelo coordenador do curso de Música, Marcos Moreira. Tal grupo instituído em 2009 foi responsável pelo projeto JPMB (Jornada Pedagógica para Músicos de Banda) que tem reunido centenas de músicos de filarmônicas, anualmente nas cidades do interior do Estado de Alagoas e em Maceió, capital alagoana.

No ano de 2016, firma-se o evento no município de Marechal Deodoro, a poucos quilômetros de distância de Maceió, com cinco filarmônicas atuantes e centenas de músicos residentes e outros músicos de outros municípios que participam das ações³. Isto dinamizou a proposta do Grupo de Pesquisa criando dentro deste evento anual palestras, mesas redondas, cursos de capacitação e apresentações musicais. Desta forma foi possível uma permanente contribuição para literatura de bandas concentrando a MUSIFAL como ferramenta das ações do próprio grupo de pesquisa e evento JPMB. Também com isso foram possíveis outras ações paralelas com o aprimoramento do intercambio/convenio com o Instituto Piaget em Portugal assinado desde 2010, com a permanente parceria do Prof. Dr. Alexandre Alberto Andrade, que compõe a comissão internacional deste Periódico.

Também para um registro histórico a ação Fórum de Maestros de Banda da JPMB, registrado nesta edição, aproxima a realidade do trabalho dos abnegados maestros de banda com o conceito científico no projeto em questão.

Nesta III edição, resumimos a parte de produção científica da revista e a homenagem as Mulheres nas Bandas de Música, uma das linhas de pesquisa do referido

¹ Marcos dos Santos Moreira é Professor Adjunto da Universidade Federal de Alagoas, Fundador da Revista MUSIFAL e Coordenador do Grupo de Pesquisa Metodologia Instrumental e da JPMB.

² A última publicação da MUSIFAL é datada de 2011.

³ Neste ano de 2016 contabilizou-se 2.500 certificados desde 2009.

grupo científico da UFAL.

Abrimos a publicação neste intercurso (2016/2017) para autores que vem dedicando pesquisas no centro oeste e nordeste brasileiro, como nesta edição dos Estados da Bahia, Goiás, Ceará e Alagoas, muitos deles realizando trabalhos pedagógicos sobre bandas de música, musicologia, educação musical de forma relevante para o crescimento do tema Bandas de Música no país.

Desta forma agradecemos a todos os participantes deste trabalho contínuo e aos professores de diversas Universidades brasileiras que estão acreditando neste projeto compondo todo o corpo docente responsável pela estruturação da REVISTA MUSIFAL nestes seus anos de existência.

Maceió, 16 de agosto de 2017.