



## Relato de Experiência

### **Construção de recurso didático para a promoção da saúde em tempos de Pandemia de SARS-CoV-2: diálogos interdisciplinares em Saúde, Educação e Design**

Construction of a didactic resource for health promotion in times of SARS-CoV-2 Pandemic: interdisciplinary dialogues in health, education and design

Construyendo un recurso de enseñanza para la promoción de la salud en tiempos de Pandemia de SARS-CoV-2: diálogos interdisciplinarios en salud, educación y diseño

Claudio José dos Santos Júnior<sup>1</sup>, Alaine dos Santos Silva Martins<sup>1</sup>, Maria Rosa da Silva<sup>1</sup>, Janaína Freitas Silva de Araújo<sup>2</sup>, Juliana Donato de Almeida Cantalice<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Universidade Estadual de Ciências da Saúde de Alagoas (UNCISAL), Brasil.

<sup>2</sup> Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), Brasil.

<sup>3</sup> Universidade Federal de Alagoas (UFAL), Brasil.

<https://doi.org/10.28998/rpss.e02106007>

Recebido em: 16/12/2020

Aceito em: 10/06/2021

Disponível online: 15/06/2021

Autor Correspondente:

Cláudio José dos Santos Junior

claudiosantos\_al@hotmail.com

## Resumo

Trata-se de trabalho do gênero Relato de Experiência do Projeto de Extensão Universitária “Colorinando: Design e Saúde” e da feitura de um recurso educacional para a promoção da saúde em tempos de pandemia do novo coronavírus. A primeira ação do Projeto consistiu na confecção de um recurso educacional acerca do tema “Medidas de higienização em tempos de Pandemia do novo Coronavírus” no formato de uma História em Quadrinhos. A estratégia se insere no campo de ações da Extensão e surge diante da necessidade de ofertar e facilitar o acesso às informações de cunho educativo relacionadas à prevenção e ao controle da transmissão do novo coronavírus, tendo sido projetada para uso pelo público infantojuvenil.

**Descritores:** Histórias em quadrinhos. Educação em saúde. Recursos didáticos.

## Abstract

This is work of the Experience Report genre of the University Extension Project “Colorinando: Design and Health” and the creation of an educational resource for health promotion in times of pandemic of the new coronavirus. The first action of the Project consisted of making an educational resource on the theme "Hygiene measures in times of Pandemic of the new Coronavirus" in the form of a Comic Book. The strategy is part of the Extension's field of action and arises in view of the need to offer and facilitate access to information of an educational nature related to the prevention and control of the transmission of the new coronavirus, having been designed for use by children and adolescents.

**Descriptors:** Comics. Health education. Didactic resources.

## Resumen

Se trata de un trabajo del género Informe de Experiencia del Proyecto de Extensión Universitaria “Colorinando: Diseño y Salud” y la creación de un recurso educativo para la promoción de la salud en tiempos de pandemia del nuevo coronavirus. La primera acción del Proyecto consistió en realizar un recurso educativo sobre el tema "Medidas de higiene en tiempos de Pandemia del nuevo Coronavirus" en forma de Comic Book. La estrategia forma parte del campo de actuación de la Extensión y surge ante la necesidad de ofrecer y facilitar el acceso a información de carácter educativo relacionada con la prevención y control de la transmisión del nuevo coronavirus, habiendo sido diseñada para uso de niños y adolescentes.

**Descriptores:** Comics. Educación para la salud. Recursos didáticos.

## Introdução

A leitura de história em quadrinhos (HQ) entre o público infantojuvenil é prática relativamente comum. Esse recurso, além de entreter, pode ser empregado, por possuir uma linguagem simples e prática, ser utilizado para informar e ensinar, além de ser alterado e adaptado aos diversos níveis de ensino<sup>1</sup>.

Quando aliado ao ensino em saúde, as HQ podem contribuir para educação juvenil e para disseminação de temas de interesse da área de saúde<sup>2</sup>. Essas ferramentas podem ser integradas aos hábitos do dia a dia de leitura do público infanto-juvenil e pode, de forma criativa, facilitar a apreensão de práticas e hábitos saudáveis, além de desenvolver a curiosidade e de despertar o interesse pelo aprofundamento de temas relacionados ao autocuidado, à promoção da saúde, à prevenção de agravos prevalentes na faixa etária, entre outros. Os elementos das HQs, quando bem manuseados, promovem uma harmonia entre texto e imagens o que facilita a compreensão e os conceitos abordados<sup>3,4</sup>.

Em trabalho de revisão publicado na Revista Eletrônica de Comunicação, Informação e Inovação Saúde os autores evidenciam que apesar da relevância dos quadrinhos como instrumento pedagógico e informativo, essa ferramenta ainda não é utilizada de forma ampla na área de saúde<sup>2</sup>.

No presente trabalho, a construção deste recurso surgiu por questionamentos, pela Equipe de um Projeto, de como explicar de maneira didática o que é o coronavírus para as crianças? Como justificar para essa faixa etária a razão e a relevância de usar máscara e de lavar bem as mãos nesse período? Todas estas inquietações levaram o grupo de profissionais e estudantes das áreas de Saúde, Educação e Design de duas instituições públicas de ensino superior de Alagoas a desenvolverem um Projeto de Extensão na área de Educação Científica em Saúde com foco na Educação em Saúde.

Intitulado de “*Colorinando: Design e Saúde*” e cadastrado na Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal de Alagoas (UFAL), desenvolvido em parceria

com a Universidade Estadual de Ciências da Saúde de Alagoas (UNCISAL), o Projeto de Extensão Interdisciplinar surge com a finalidade de articular conhecimentos e habilidades das áreas de Saúde, Educação e Design para abordagem, através de estratégias de popularização científica, de temas de interesse da área da saúde.

## Objetivo

Relatar Experiência do Projeto de Extensão Universitária “Colorinando: Design e Saúde” e da feitura de um recurso educacional para a promoção da saúde em tempos de pandemia do novo coronavírus.

## Métodos

Trata-se de estudo descritivo do tipo Relato de Experiência de um Projeto de Extensão Universitária de Alagoas. No estudo, descrevemos a primeira ação do Projeto “*Colorinando: Design e Saúde*” que consistiu na confecção de um recurso educacional acerca do tema “Medidas de higienização em tempos de Pandemia do novo Coronavírus” no formato de uma HQ. O foco do material é o público infantojuvenil. Para a elaboração do recurso foram cumpridas as seguintes etapas: 1) Roteiro; 2) Diagramação; 3) Desenho; 4) Balonamento; 5) Colorização; 6) Montagem; 7) Distribuição.

## Resultados

O novo coronavírus, Sars-Cov-2, causador da Covid-19, e as medidas de segurança, higienização e cuidados sanitários no contexto da Pandemia foram os primeiros temas abordados pelos personagens na 1ª edição do “Colorinando”, uma série de gibis, no formato de HQ digital, produzidos pelos integrantes do Projeto de Extensão Universitária “Colorinando: Design e Saúde” (Figura 1).

Figura 1- 1ª Edição da série de gibis do Projeto “Colorinando: Design e Saúde”.



Nesse volume, um grupo de amigos formado pelos personagens Júlio, Carol, Tati, Caio e pelos irmãos Matheus e Liz, e seu cãozinho Tonton, se encontram no parquinho da cidade para comentar sobre a nova doença noticiada na TV. Essa história, que inicialmente é um encontro da turma de amigos, vira uma verdadeira aula de educação em saúde e os personagens passam a trocar conhecimentos sobre aspectos do novo coronavírus.

O roteiro do primeiro material da série “Colorinando” foi elaborado pela equipe de profissionais e acadêmicos que integram a Liga Acadêmica de Infectologia da Universidade Estadual de Ciências da Saúde de Alagoas – LINFECTO/ UNCISAL, e adaptado pela equipe do Projeto de Extensão “Sorriso de Plantão” para tornar o enredo lúdico e acessível ao público infantil. A ilustração e a diagramação do material foram realizadas pelo Laboratório de Experimentação em

Design da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Alagoas – LED/UFAL, em parceria com o Estúdio Pau Brasil, empresa especializada na produção de HQs.

O enredo da 1ª edição do “Colorinando” aborda de aspectos relacionados ao surgimento do novo coronavírus até as formas de contaminação e prevenção da doença. Na história, os personagens, antes de ser decretada condição de isolamento social, encontram-se na praça do prédio onde residem e começam a discutir sobre curiosidades e aprendizados que tiveram nas últimas semanas acerca da Pandemia. A personagem mais nova do grupo, Carol, apresenta suas dúvidas sobre aos demais colegas, que as esclarecem (Figura 2).

Figura 2- Trechos da 1ª Edição da série de gibis do Projeto “Colorinando: Design e Saúde”.



A abordagem do assunto central, no material, ocorre de forma lúdica, através da articulação entre texto-imagem e do emprego de elementos próprios da comunicação com o público infantojuvenil. Para gerar identificação do público leitor, os personagens do “Colorinando” foram confeccionados utilizando referências locais do Nordeste. O enredo da narrativa traz também elementos do novo contexto de Pandemia vivenciado pelos indivíduos pós-declaração de emergência em saúde pela Organização Mundial de Saúde.

O primeiro volume do “Projeto Colorinando: Design e Saúde” está disponível, de forma gratuita e online, no site do Grupo de Pesquisa LED ([www.led.ufal.com/colorinando](http://www.led.ufal.com/colorinando)) e pode ser acessado e/ou baixado por pais, professores, crianças e pelo público em geral. No espaço, além do HQ para leitura, foi disponibilizada uma versão para colorir, com fins de que as crianças e público em geral possam interagir com o material e se identificar com seus personagens e pela narrativa apresentada no material educativo.

## Discussão

A leitura deve estar presente na vida dos indivíduos desde o nascimento. Pais e mães de devem provocar em seus filhos a curiosidade e a imersão pelo mundo da leitura para que, assim, se possa desenvolver o prazer por esse ato desde os primeiros anos de vida. A leitura é uma prática social traz que também a autonomia da fala, da escrita, e do pensamento<sup>3</sup>.

Neste estudo foi desenvolvido um material educativo em saúde no formato de HQ. Estes recursos de leitura oferecem ao público infanto-juvenil inúmeras possibilidades de aprendizado, tal como o estímulo a leitura e a imaginação, o desenvolvimento criativo e crítico, interações entre leitor e texto, e, de igual modo, contribuí para a linguagem verbal e não verbal<sup>5</sup>. Essas características são viabilizadas, pois os HQ possuem informações não só com a escrita, mas também com as ilustrações, que expressam detalhes e enriquecem ainda mais a cena apresentada; são de fácil acesso, podendo ser comprados por preços bem menores do que os de livros; atingem diversas as classes sociais e idades por abranger histórias dos mais diversos assuntos; a

compreensão do tema é fácil sem que haja a necessidade de maiores informações prévias, e o aprendizado se dá de maneira passiva, em que são assimilados tanto novos conceitos quanto novos vocábulos<sup>2</sup>.

Para Silva et. al<sup>7</sup> as HQ constituem-se em estratégias de metodologia ativa. Os autores consideram que, quando empregadas no processo educacional, esses recursos fornecem subsídios aos docentes e à equipe pedagógica para que se planejem diversas alternativas ao processo educacional em sala de aula. Os autores em questão também notaram que o emprego das HQs também fornece possibilidades diversas no meio acadêmico do ensino superior, tendo em vista que esses recursos podem relatar assuntos ou temáticas de conhecimento científico, viabilizando adaptações por faixa etária e graus de escolaridade.

No campo da saúde, as HQs constituem-se enquanto um recurso-meio para a educação e promoção da saúde capaz de atingir uma enorme variedade de públicos. No Brasil, iniciativas como o HQ Turma da Mônica, criada pelo cartunista Maurício de Sousa, e a Revista Sesinho e sua Turma, mantida pela Federação das Indústrias, são exemplos de HQs de grande circulação no País e que vinculam temas de interesse para as áreas de saúde e educação, aliando entretenimento infantil e transmissão de informação de qualidade.

Neste trabalho, utilizamos como plano de fundo a emergência internacional de saúde pública decorrente da Pandemia da Covid-19 e a necessidade de informação para o público infantojuvenil como “pontapé” para, através da interdisciplinaridade, gerar um produto de popularização científica e capaz de trazer contribuição real para a comunidade.

Em trabalho semelhante, Kawamoto e Campos (2014) elaboraram e avaliaram uma HQ como recurso didático para o ensino do corpo humano em anos iniciais do ensino fundamental<sup>5</sup>. Os autores, ao aplicar a HQ em sala de aula, notaram um aumento do interesse por parte dos alunos no hábito da leitura acerca do tema. Evidenciaram, ademais, que os alunos desenvolveram capacidades criativas e se envolveram diretamente com o assunto em outras atividades propostas. Em

concordância, Camargo<sup>6</sup> e Silva et. al<sup>7</sup> reforçam que a utilização das HQs estimula o conhecimento como também, facilita o processo e ensino-aprendizagem e também possui uma grande capacidade transformadora para a educação em saúde.

## Conclusão

Esse estudo tratou da Experiência de um Projeto de Extensão de Alagoas. Descrevemos a primeira ação do Projeto “Colorinando: Design e Saúde” que consistiu na confecção de um recurso educacional acerca do tema “Medidas de higienização em tempos de Pandemia do novo Coronavírus” no formato de uma HQ. A estratégia se insere no campo das ações da Extensão Universitária e surge diante da necessidade de ofertar e facilitar o acesso às informações de cunho educativo, relacionados à prevenção e ao controle da transmissão do novo coronavírus, tendo sido projetada para uso pelo público infantojuvenil.

## Referencias

1. Shimazaki EM, Auada VGE, Menegassi RJ, Mori NNR. O Trabalho com o Gênero Textual História em Quadrinhos com Alunos que Possuem Deficiência Intelectual. Rev. Bras. Educ. Espec. 2018; 24 (1): 121-142.
2. Prado CC, Sousa Junior CE, Pires ML. Histórias em quadrinhos: uma ferramenta para a educação e promoção da saúde. Revista Eletrônica de Comunicação, Informação e Inovação em Saúde. 2017; 11 (2): 1-12.
3. Santos MO, Ganzarolli ME. Histórias em quadrinhos: formando leitores. Transinformação. 2011; 23 (1): 63-75.
4. Caruso F, Silveira C. Quadrinhos para a cidadania. História, Ciências, Saúde. 2009; 16 (1): 217-236.
5. Kawamoto EM, Campos LML. Histórias em quadrinhos como recurso didático para o ensino do corpo humano em anos iniciais do Ensino Fundamental. Ciência & Educação. 2014; 20 (1): 147-158.
6. Camargo EP. História em quadrinhos para educação em saúde – um olhar sobre o leitor com déficit de aprendizagem. In: Jornadas Internacionais de Histórias em Quadrinhos [internet]. Anais da II Jornada Internacionais de Histórias em Quadrinhos, São Paulo, Observatório de HQ da USP; 2011 [citado 2020 dez. 16]. Disponível em: <<http://www2.eca.usp.br/anais2ajornada>>.
7. Silva KCS, Freitas GN, Barros MBSC, Lopes LGF. História em quadrinhos como metodologia facilitadora no conhecimento da política nacional da atenção básica: a educação popular como experiência. In: V Congresso Nacional de Educação [internet]. Anais do V CONEDU, Campina Grande, Realize Editora; 2018 [citado 2020 dez. 16]. Disponível em: <<https://editorarealize.com.br/edicao/detalhes/anais-v-conedu>>.

## Cite:

Santos Jr, et al. Construção de recurso didático para a promoção da saúde em tempos de Pandemia de SARS-CoV-2: diálogos interdisciplinares em Saúde, Educação e Design. Rev. Port. Saúde e Sociedade. 2021; 6(único):e02106007. Doi:10.28998/rpss.e02106007.