



ímpeto

ÍMPETO | REVISTA DE ARQUITETURA E URBANISMO
ISSN: 1983 - 6171 Nº 13



Memória guardada dentro de uma porta, ali, na metade do corredor da FAU.

Essa porta nunca se aquieta, é sempre visitada: as pessoas não sabem direito o porquê, mas batem nela quando precisam de algo. Porta que testemunha todas as chegadas - sempre um novo ânimo para o grupo - e partidas - quase sempre saudades.

Dentro dela, um espaço que guarda. Guarda muitos papéis, livros, armários que trocam ocasionalmente de dono, cadeiras em constante dança, testemunhas do cotidiano.

Sobretudo nos guarda, O refúgio: lugar para explodir, dar risada, trabalhar em silêncio. Naquela sala cada um encontra o seu canto: sua cadeira, seu armário. Ao entrar no PET ganha-se pelo menos 18 companheiros(as) e opta-se por dividir o tempo por 18.

Também por 18 se divide o risco. As atividades sempre com ar de tentativa, de aprendizado. A autonomia da escolha: aqui tudo se pode propor, tudo se pode realizar. O nome ímpeto não foi uma escolha aleatória.

É um trabalho arriscado esse de explorar possibilidades. Arriscado e muitas vezes incompreendido. É difícil mesmo entender um grupo que se propõe a materializar uma filosofia que atualmente parece antiquada: a filosofia da partilha, do convívio. Partilha de uma sala, do tempo, dos riscos, do aprendizado.

Às vezes nem essas 18 pessoas sabem direito o que isso significa. Mas se sentem parte de algo. Parte de um grupo que nunca se esgota e da construção de uma memória que se expande.

É justamente a memória que mantém o(a) petiano(a). É a sensação que se desperta ao saber que outros(as) também percorrem aquele espaço, partilharam as cadeiras e as experiências.

A Ímpeto enquanto fruto de uma coletividade, produção do PET, é mais um desses elos que conectam os(as) petianos(as) que são e que foram petianos(as). Aquilo que permanece, que continua, constantemente (re)aproveitado.

SOBRE OS AUTORES DA CAPA:

A capa da edição 13 da revista Ímpeto nasce de uma colaboração entre os cursos da FAU/UFAL (Arquitetura e Urbanismo e Design), por meio do grupo PET Arquitetura e o grupo de pesquisa LED, respectivamente.

"Implementado de meados de 2016, o Laboratório de Experimentação em Design (LED) é um Grupo de Pesquisa vinculado ao curso de graduação de Design da Universidade Federal de Alagoas (UFAL) e tem como principal missão possibilitar a geração de soluções de Design para os mais diversos problemas identificados, sendo eles locais ou não, através do envolvimento dos seus integrantes com a comunidade

alagoana, tendo como força motriz a pesquisa científica." (Site da FAU/UFAL)

"Buscando identificar demandas que fazem parte da realidade de nossa comunidade, o LED pretende se inserir na lacuna presente no cenário atual e assim contribuir para o desenvolvimento local, considerando aspectos de ordem cultural, social, econômica e sustentável e, dessa maneira, dedicar-se a construção de uma Pesquisa Científica sólida envolvendo o Design.

Acreditamos no design como construção Sistêmica, onde podemos nos colocar em qualquer ponto do caminho, investigando o que nos precede e contribuindo para pensar em soluções capazes de integrar diversos atores. Isso nos permite investigar, pelo prisma do

design, desde os saberes tradicionais que compõem nossa cultura, até os desdobramentos contemporâneos dos meios digitais." (Site do LED)

A equipe responsável por coordenar e elaborar a capa da revista conta com a Prof^a. Dr^a. Danielly Amatte e os discentes Iel Ferreira e Paulo Santos.



CONSELHO EDITORIAL

Adriana Guimarães Duarte
Alexandre Márcio Toledo
André de Oliveira Torres
Angela Xavier de Souza Nolasco
Augusto Aragão de Albuquerque
Caroline Gonçalves dos Santos
Celina Borges Lemos
Danielly Amatte Lopes
Diana Helene Ramos
Edu Grieco Mazzini Junior
Elizabeth França
Eva Rolim Miranda
Fábio Guedes
Fernando Antônio de Melo Sá Cavalcanti
Flávia de Sousa Araújo
Flávia Maria Guimarães Marroquim
Gabriella Restaino
Geraldo Majeta Gaudêncio Faria
Juliana Coelho Loureiro
Juliana Donato de Almeida Cantalice
Juliana Michaello Macedo Dias
Juliana Oliveira Batista
Lúcia Tone Ferreira Hidaka
Manuella Marianna Carvalho Rodrigues de Andrade
Marli Araújo Santos
Maria Angélica da Silva
Morgana Maria Pitta Duarte Cavalcante
Roseline Vanessa Santos Oliveira
Ricardo Carvalho Cabús
Ricardo Victor Rodrigues Barbosa
Samuel Steiner dos Santos

COORDENAÇÃO EDITORIAL

Adna Fernanda Litrento da Costa
Karol Teixeira de Moraes
Kayo Felyp Moreira Figueirêdo

COMISSÃO DE COMUNICAÇÃO

Adna Fernanda Litrento da Costa
Alysson Melo Santana
Isídio Teixeira de Omena
Stephany Santos Silva

COMISSÃO DE DIAGRAMAÇÃO

Giselle Lopes dos Santos
Karol Teixeira de Moraes
Kayo Felyp Moreira Figueirêdo
Raphael Rafael Fernandes Ferreira
Mateus Felipe Lopes de Oliveira Andrade

ISSN

1983-6171

CONTATO

Site: <https://petarqufal.wixsite.com/petarq>
Instagram: @petarqufal
Email: petarqufal@gmail.com

REALIZAÇÃO



REVISÃO GRAMATICAL

PET Letras:

Alice Rodrigues Guedes
Jaqueline Vitória da Silva
Kézia Araújo Lins
Lavinia Olga Dorta Galindo Pedrosa Ferreira

CAPA

Grupo LED:

Danielly Amatte Lopes
Iel Ferreira da Silva
Paulo Jackson Colacio dos Santos

TUTORA

Lúcia Tone Ferreira Hidaka

PET ARQUITETURA

Adna Fernanda Litrento da Costa
Adryele Sandes Santos
Alysson Melo Santana
Eduardo Nicácio Brasiliano
Gabriel de Jesus Sa Silva
Giselle Lopes dos Santos
Isídio Teixeira de Omena
Karol Teixeira de Moraes
Kayo Felyp Moreira Figueirêdo
Lara Amorim Dantas
Mateus Felipe Lopes de Oliveira Andrade
Raphael Rodrigues Batista
Rodrigo Rafael Fernandes Ferreira
Stephany Santos Silva
Vyda Nery Alves

CARTA EDITORIAL

Mais um editorial da Revista Impeto (...). Mas, este é diferente! Ainda comemorando a qualificação da revista como B2 (quadriênio 2017-2020) pelo Qualis Capes de periódicos científicos, o PET Arquitetura entrega à comunidade a 13ª Edição - Volume 1! Sob a coordenação das discentes Adna Fernanda Litrento da Costa e Karol Teixeira de Moraes, e do discente Kayo Fellyp Moreira Figueiredo, a minha tutoria e a participação dos(as) demais integrantes do grupo, em formato totalmente eletrônico de acesso livre pelo Portal de Periódicos da UFAL – SEER, a Impeto se reinventa e alça voos maiores. Agora, em fluxo contínuo junto à comunidade da Arquitetura e Urbanismo e áreas afins, tem como meta publicar dois volumes por ano. Sim, teremos mais uma Impeto em breve, ainda esse ano.

Além da novidade acima, uma parceria inédita vem abrilhantar a nossa capa deste volume 1. O Laboratório de Experimentação em Design (LED), grupo de pesquisa da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU) da Universidade Federal de Alagoas (UFAL), desenvolveu a capa e a identidade visual desta 13ª edição, com a participação de estudantes do curso de Design da FAU/Ufal sob a coordenação da professora Dra. Danielly Amatte Lopes. Vejam detalhes do processo criativo no artigo especial desta edição.

Este volume 1 da 13ª edição, sem tema específico seguindo a edição passada, traz uma diversidade de assuntos que já é característica marcante da Arquitetura e Urbanismo, enfatizando a riqueza temática da área e afins. Vocês, leitores e leitoras, terão a oportunidade de interagir com reflexões contemporâneas nos artigos *“Constâncias e variações nos partidos arquitetônicos das residências do UNA Arquitetos”* de Gabriel Silva Cavalcante do Carmo, Rayssa Santos da Silva e Manuella Marianna Carvalho Rodrigues de Andrade; *“Influência da vegetação urbana no comportamento térmico microclimático de bairro litorâneo em Maceió-Alagoas”* da Júlia Maria Vieira Santos, Rhuan Nicolas da Silva Santos, Ricardo Victor Rodrigues Barbosa e Jéssica Daiane Santos Pereira; *“A edificação como vetor de doenças: análise do ambiente corporativo em época de pandemia viral”* de Acácia Regina Resende Setton, Gabriela de Albuquerque Brito e Fernando Sá Cavalcanti; *“Em busca de nossas ferramentas: relatos de uma mulher e um homem negro, discentes da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo FAU/UFAL”* da Amanda Borges Castelo Branco de Magalhães e Leandro Ferreira Marques; *“Aplicação do método de classificação de zonas climáticas locais em cidades brasileiras: breve revisão da literatura”* da Christiane Alves Araújo e Ricardo Victor Rodrigues Barbosa. Agradecimentos especiais a todos(a) que submeteram os seus artigos à revista; ao PET Letras Ufal, que não mediu esforços nas correções ortográficas e sintáticas dos artigos aceitos; e aos(as) nossos(as) pareceristas Ad hoc, pela disponibilidade e responsabilidade nas avaliações dos artigos recebidos.

Ainda estamos na metade do ano de 2023, mas para o PET Arquitetura, e o poeta Cazuzza, “o tempo não para, não para”! O dia a dia do PET Arquitetura é de aprendizado constante e da constância em superar suas dificuldades. A força de estarmos juntos, em grupo e voando em bando com o PET Ufal, nos enche de alegria e contentamento e, por isso, destacamos que nós existimos porque resistimos. Parabéns ao PET Ufal pelos seus 35 anos!

Por fim, agradecimentos especiais aos(as) que nos precederam nessa jornada por uma universidade pública e gratuita, que realiza ensino, pesquisa e extensão de qualidade. Assim, dedicamos essa edição à “dama do traço elegante”, professora Doutora Honoris Causa da Ufal, Zélia Maia Nobre, que nos deixou em maio. Ela foi a arquiteta fundadora do curso de Arquitetura e Urbanismo da FAU/UFAL, que este ano completará 50 anos de existência e efetiva contribuição à comunidade alagoana.

Boa leitura a todos e todas!

LÚCIA TONE FERREIRA HIDAKA,
Tutora do PET Arquitetura