

Memória guardada dentro de uma porta, ali, na metade do corredor da FAU.

Essa porta nunca se aquietou, é sempre visitada: as pessoas não sabem direito o porquê mas batem nela quando precisam de algo. Porta que testemunha todas as chegadas - sempre um novo ânimo para o grupo - e partidas - quase sempre saudade.

Dentro dela, um espaço que guarda. Guarda muitos papéis, livros, armários que trocam ocasionalmente de dono, cadeiras em constante dança, testemunhas do cotidiano.

Sobretudo nos guarda. O refúgio: lugar para explodir, dar risada, trabalhar em silêncio. Naquela sala cada um encontra o seu canto: sua cadeira, seu armário. Ao entrar no PET ganha-se pelo menos 12 companheiros e opta-se por dividir o tempo por 12.

Também por 12 se divide o risco. As atividades sempre com ar de tentativa, de aprendizado. A autonomia da escolha: aqui tudo se pode propor, tudo se pode realizar. O nome Ímpeto não foi uma escolha aleatória...

É um trabalho arriscado esse de explorar possibilidades. Arriscado e muitas vezes incompreendido. É difícil mesmo entender um grupo que se propõe a materializar uma filosofia que atualmente parece antiquada: a filosofia da partilha, do convívio. Partilha de uma sala, do tempo, dos riscos, do aprendizado.

Às vezes nem essas 13 pessoas sabem direito o que isso significa. Mas se sentem parte de algo. Parte de um grupo que nunca se esgota e da construção de uma memória que se expande.

É justamente a memória que mantém um petiano petiano. É a sensação que se desperta ao saber que outros também percorreram aquele espaço, partilharam as cadeiras e as experiências.

A Ímpeto, enquanto fruto de uma coletividade, produção do PET, é mais um desses elos que conectam os petianos que são e que foram petianos. Aquilo que permanece, que continua, constantemente (re)apropriado.

sumário

4



O SENTIDO SIMBÓLICO DA CONQUISTA NA AMÉRICA IBÉRICA

Rodrigo Espinha Baeta

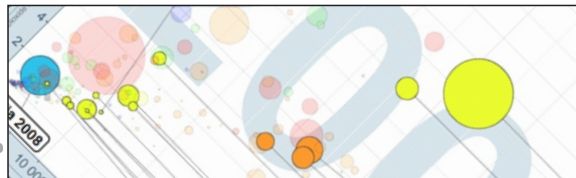
7



A UNIVERSIDADE NA CIDADE: o campus Larangeiras da UFS

César Henriques Matos e Silva
Karen Waneska de Jesus

11



PRODUÇÃO, CONSUMO E SUSTENTABILIDADE NO CONTEXTO PAN-AMERICANO URBANO

Asher Kiperstok
Karla Esquerre

15



ARQUITETURA DO RESTO EM BERLIM

Roseline Vanessa Oliveira Machado

20



DA MATA AO MAR: parques urbanos em Maceió-AL e seu papel na educação ambiental local

Amanda Rodrigues|Ana Luiza Mendonça
Karla Clemente|Karla Calheiros|Laura Holanda

25



«O TEMPO NÃO É O MESMO EM TODO LUGAR»: FACES CONTEMPORÂNEAS DE EDIFICAÇÕES MODERNAS EM MACEIÓ.

André Áquila|Camila Costa|Diogenes Teixeira
Thaiane Brandão|Roseline Oliveira

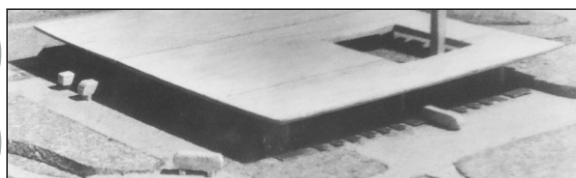
29



UM OLHAR SENSÍVEL SOBRE O COTIDIANO IMPERCEPTÍVEL

Marcela Calheiros|Maria Juliana|Laires Lima
Camila Bernardino| Mirelly Dantas

33



EM BUSCA DE UMA RODOVIÁRIA

Allana Novais|Analice Maia| Igor Peixoto
Manuela Miranda|Tuanne Monteiro

CAPA | Daniel Albert

Não tenho certeza de quem sou. Às vezes me sinto tão influenciado por pessoas que admiro que acabo usando indiretamente um pouco de suas personalidades. Como um doppelgänger. Não sei se isso é um distúrbio mental, mas enfim... De uma coisa tenho certeza, adoro desenhar, pintar, modelar, projetar, criar... justamente porque consigo achar um pouco da minha personalidade quando me concentro nessas atividades. Odeio o ócio e me sinto uma porcaria quando não consigo produzir. Quem me conhece sabe que eu sou um pouco lento pra captar as coisas, mas tento estar atento... eu acho. É difícil falar sobre essa criatura estranha que vos escreve, então talvez seja melhor acabar por aqui e deixar quem me conhece criar a ideia que quiser de mim.

P.S.: Muito obrigado a todos do Pet por ter a bondade de aceitar minha ilustração para a capa da Ímpeto.

daniel-aubert@hotmail.com

SOBRE A CAPA - Conceito

O ciclo e a renovação são as características da sustentabilidade, por isso as elipses... elipses que lembram o átomo... átomo que se sustenta com um núcleo, prótons e elétrons, que convivem mutuamente em equilíbrio, tirando e cedendo energia... assim como a cidade que se sustenta, trocando energia e matéria com seu meio.

CONTEMPORANEIDADE

No contexto da contemporaneidade, tempo e lugar estão cada vez mais pulverizadas, sobretudo, em função da dinâmica da globalização e da virtualidade, onde definir fronteiras, identificar movimentos e processos tem se qualificado como grandes desafios.

A 4ª Edição da Revista Ímpeto é uma edição especial que conta com discursos de professores convidados, os quais abordam temas que marcam a amplitude do pensamento contemporâneo no âmbito da arquitetura, tais como, sustentabilidade, inserções urbanas, formação paisagística e reapropriação espacial.

Outra particularidade desta edição é a sua abertura para conter artigos produzidos por graduandos da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UFAL, os quais focam o olhar na atual paisagem maceioense, iniciando um processo de ampliação dos acessos para a publicação, de divulgação da produção acadêmica da escola e, por extensão, de estímulo à compreensão e ao conhecimento da realidade local.

Roseline Oliveira
Tutora PET - Arquitetura

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

Reitor
Eurico Lôbo

Vice-Reitora
Rachel Rocha

Diretora da Edufal
Maria Stela Torres Barros Lameiras

Conselho Editorial Edufal
Bruno Cavalcante
Cícero Péricles
Eurico de Lemos
Fernando Gomes
Janaina Xisto
Roseline Oliveira
Simone Pientz

Conselho Editorial Revista Ímpeto
Amanda Rodrigues Teixeira Cavalcante
Augusto Araújo de Albuquerque
Camila Costa de Lima
Flávio Antonio Miranda de Souza
Gianna Melo Barbirato
Leonardo Bittencourt
Maria Angélica da Silva
Roseline Vanessa Oliveira Machado

Diagramação

Amanda Rodrigues T. Cavalcante
Camila Costa de Lima
Poliana Lopes de Oliveira
Thaiane de Souza Brandão
Tuanne Monteiro de Carvalho

Revisão
PET Arquitetura

PET Arquitetura
Amanda Rodrigues T. Cavalcante
Camila Costa de Lima
Diogenes Teixeira da Mata Neto
Hedhyliana Walkiria Rodrigues
Natália Rosa Melo
Paula Duque Rangel
Poliana Lopes de Oliveira
Thaiane de Souza Brandão
Tuanne Monteiro de Carvalho
Vinicius Valério Rodrigues Arêdes
Louise Beltramin Berto

Tutor PET Arquitetura
Roseline Vanessa Oliveira Machado

Coordenação de Diagramação
e Revisão de Textos
Amanda Rodrigues Teixeira Cavalcante

Coordenação Revista Ímpeto
Camila Costa de Lima

Capa
Daniel Albert

Catálogo na fonte Universidade Federal
de Alagoas Biblioteca Central - Divisão de
Tratamento Técnico Bibliotecário
Responsável: Helena Cristina Pimentel do
Vale

Ímpeto: Arquitetura e Urbanismo/
Universidade Federal de Alagoas - UFAL -
ano 4, n.4 (maio 2013), -Maceió, 2013-v.
ISSN 1983-6171

1. Arquitetura - Periódico. 2. Urbanismo -
Periódico.

CDU: 711.4(051)

Contato:
Site: www.petarq.blogspot.com
e-mail: petarq@hotmail.com
Fone: 82-3214-1290
Direitos desta edição reservados à
Edufal
Editora da Universidade Federal de
Alagoas
Campus A. C. Simões, BR 104, Km, 97,6
Fone/Fax: (82) 3214.1111
Tabuleiro do Martins - CEP: 57.072-970
Maceió - Alagoas
E-mail: edufal@edufal.ufal.br
Site: www.edufal.ufal.br

