

CAPA | Ana Luiza Mendonça
Graduanda FAU-UFAL

Acredito que ser é sempre uma mistura do que se é e do que se quer ser. Mas dentre as coisas que sempre fui, uma é ser uma amante das artes, que venera de sonatas de Beethoven a desenhos de cabarés de Toulouse-Lautrec, de vitrais góticos iluminados pelo sol a curvas de Niemeyer. Nietzsche dizia que sem música a vida seria um erro, mas de uma forma mais abrangente, eu penso que sem a arte, o amor e o sonho, o mundo inteiro seria um erro. E assim, ao longo dos anos venho tentando me expressar sobre mim e o mundo e colecionando pastéis, aquarelas, lápis, pincéis e programas de computador.

O CONCEITO

O espaço é ora habitado, ora desabitado, ora fragmentado, ora contínuo. É espaço de gente de todo jeito. É espaço de "lugar-nenhum" e de "lugar-tudo". É espaço que ora se expande, ora se retrai, é lógico e ilógico ao mesmo tempo, é natural e antinatural. É produto do cotidiano e também da charrete que um dia passou deixando rastros, dos pés que pisam, dos carros, das árvores e da vontade do homem de criar uma lógica, uma ordem. O espaço habitado é dinâmico.

Considerando-o, tal como descrito no parágrafo anterior, buscou-se representar sua dinamicidade através das convergências e divergências das linhas, dos cheios e vazios, das diferentes cores e da sensação de expansão do desenho. De modo desconstruído, a forma faz alusão à cidade de Maceió.

analuzacavalcanti@hotmail.com
https://www.facebook.com/analuzamendonca.35/media_set?se-t=a.952962021410846.1073741847.100000911712728&type=3

editorial

Essa edição da Revista Ímpeto é da FAU. O próprio tema corresponde ao nome de batismo de um de seus cursos de pós-graduação. Foi pensada para dar oportunidade a nossa escola de registrar o que ela pensa enquanto formadora de arquitetos e de pessoas que habitam a cidade. Através da divulgação de ideias motivadas por atividades disciplinares e por experiências fora do ambiente acadêmico, alunos e professores compartilham aqui suas impressões acerca das "Dinâmicas do Espaço Habitado".

Os artigos aproximam, pois, níveis de produção de conhecimento e, especialmente, suscitam discussões relativas à percepção do ambiente construído e às formas de concebê-lo, seja através das normas técnicas já estratificadas, seja através do corpo de quem projeta. Com isso, noções de arquitetura e cidade podem ser ampliadas, passando a ser compreendidas como espaços aprendidos pelos sentidos e, ao mesmo tempo, resultados desses. Nessa perspectiva, pode-se entender que é possível habitar o espaço através de uma fotografia e de uma tela digital, tanto quanto de uma praça ou um prédio...

Um agradecimento especial aos autores convidados e aos professores que compuseram o Corpo Editorial dessa edição da Ímpeto, os quais em muito contribuíram para o refinamento de sua proposta de discussão.

Roseline Oliveira
Tutora do PET Arquitetura

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

Reitor
Eurico de Barros Lobo Filho

Vice-reitora
Rachel Rocha de Almeida Barros

Diretor da Edufal
Maria Stela Torres Barros Lameiras

Conselho Editorial da Edufal
Maria Stela T. B. Lameiras (Presidente)
Fernanda Lins de Lima (Secretária)
Anderson Alencar Menezes
Bruno César Cavalcanti
Cícero Péricles de Oliveira Carvalho
Eurico Eduardo Pinto de Lemos
Fernando Antonio G. de Andrade
Fernando Silvio Cavalcante Pimentel
Geraldo Majela Gaudêncio Faria
Janaina Xisto de Barros Lima
José Ivamilson da Silva Barbalho

Coordenadora Editorial
Fernanda Lins

Conselho Editorial da Revista Ímpeto
Alexandre Márcio Toledo
Anna Maria Vieira Soares Filha
Geraldo Majela Gaudêncio Faria
Gianna Melo Barbirato
Leonardo Salazar Bittencourt
Lúcia Tone Ferreira Hidaka
Manuella Marianna C. R. de Andrade
Roseline Vanessa Santos Oliveira
Veronica Robalinho Cavalcanti

Revisão
Roseline Vanessa Santos Oliveira
Maya Neves de Moura Araújo

Diagramação
Alexandra Jane de Carvalho Freitas
Paula Duque Rangel
Vinicius Silva Nascimento

Coordenação da Revista Ímpeto
Alexandra Jane de Carvalho Freitas
Paula Duque Rangel
Vinicius Silva Nascimento

Capa
Ana Luiza Cavalcanti Mendonça

Catálogo na fonte da Universidade Federal de Alagoas
Biblioteca Central - Divisão de Tratamento Técnico Bibliotecário
Responsável: Helena Cristina P. do Vale

Contatos
Site: www.petarqufaluiix.com/petara
Email: petarqufal@gmail.com

Direitos desta edição reservados à Edufal

Editora da Universidade Federal de Alagoas
Av. Lourival Melo Mota, s/n
Centro de Interesse Comunitário - CIC
Campus A. C. Simões - Cidade Universitária
CEP: 57072-970
Maceió - AL, Brasil
Fone: (82) 3214-1111
Email: edufal@edufal.com.br
Site: www.edufal.com.br

Editora Afiliada:



Realização:



Ímpeto: Arquitetura e Urbanismo/ Universidade Federal de Alagoas - UFAL - ano 6, n. 5 (outubro de 2015), -- Maceió, AL: FAU/UFAL 2015.

48p : il.

Bianual

ISSN: 1983-6171

1. Arquitetura. 2. Urbanismo. 3. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UFAL.

CDU: 711.4(01)5