

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

Reitora

Ana Dayse Rezende Dorea

Vice-reitor

Eurico de Barros Lôbo Filho

Diretora da Edufal

Sheila Diab Maluf

Conselho Editorial

Sheila Diab Maluf (Presidente)
Cícero Péricles de Oliveira Carvalho
Elton Casado Fireman
Roberto Sarmento Lima
Iracilda Maria de Moura Lima
Lindemberg Medeiros de Araújo
Leonardo Bittencourt
Eurico Eduardo Pinto de Lemos
Antonio de Pádua Cavalcante
Cristiane Cyrino Estevão Oliveira

Conselho Editorial Revista Ímpeto

Flávio Antonio Miranda de Souza - UFAL
Eduardo Alberto Cusce Nobre - USP
José Júlio Ferreira Lima - UFPA
Circe Maria Gama Monteiro - UFPE
Luiz Felipe Leão Maia Brandão
Diógenes Batista Ângelo

Diagramação

Diógenes Batista Ângelo
Luiz Felipe Leão Maia Brandão

Revisão:

Pet - Letras - UFAL
Pet - Arquitetura - UFAL

Catálogo na fonte

Universidade Federal de Alagoas
Biblioteca Central - Divisão de Tratamento Técnico
Bibliotecária Responsável: Helena Cristina Pimentel do Vale

Ímpeto: Arquitetura e Urbanismo / Universidade Federal de Alagoas - UFAL. - Ano 1, n. 1 (set. 2008). - Maceió: EDUFAL, 2008 - v.

Anual.
ISSN 1983-6171

1. Arquitetura - Periódico. 2. Urbanismo - Periódico.

CDU: 711.4(051)

Contato:

Site: www.pet.ufal.br/petarq
e-mail: petarq@hotmail.com
Fone: 82-3214-1290

Direitos desta edição reservados à
Edufal

Editora da Universidade Federal de Alagoas
Campus A. C. Simões, BR 104, Km. 97,6
Fone/Fax: (82) 3214.1111
Tabuleiro do Martins - CEP: 57.072-970
Maceió - Alagoas

E-mail: edufal@edufal.ufal.br
Site: www.edufal.ufal.br

Editora afiliada à ABEU



Ímpeto é uma publicação anual organizada pelo Programa de Educação Tutorial da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Alagoas. Sua impressão é financiada pela Secretaria de Ensino Superior (SESu) do Ministério da Educação e sua distribuição é gratuita.

EDITORIAL:

Existem obras arquitetônicas que emocionam e que se tornam inesquecíveis, assim como existem aquelas que se tornam imutáveis. O grupo PET Arquitetura da Universidade Federal de Alagoas objetiva contribuir para o engrandecimento do legado arquitetônico através do registro de algumas dessas obras, dos pensamentos dos arquitetos e de seus usuários. Refletindo sobre isto, foi criada a revista Ímpeto. Uma boa conversa, um bate-papo, uns pensamentos, opiniões, análises mais detalhadas, esse é o Ímpeto do universo que o nosso grupo nos convida a percorrer. Ao longo da leitura dos registros que seguem, esperamos proporcionar momentos prazerosos de reflexão, análise, ou puro passatempo com muito zelo pelo o que publicamos. A escolha de uma obra do maior arquiteto brasileiro para ilustrar a nossa primeira capa nos emociona, principalmente por simbolizar parte do legado de contribuições que marcam a cara de uma arquitetura de qualidade. Oscar Niemeyer é o mestre dos iniciantes, dos profissionais experientes, no Brasil e internacionalmente. Sem sombra de dúvidas uma escola arquitetônica e de vida. Esperamos que as obras arquitetônicas boas, de qualidade, emocionem as pessoas, causem espanto e, registrar as obras que nos emocionam fica sendo a nossa missão. Sempre que penso no que pode ser dito sobre arquitetura fico imaginando o uso dos objetos arquitetônicos, as vivências de seus usuários, as possíveis idéias que os arquitetos podem ter tido ao criá-las. Principalmente, penso o que não disseram, mas que eu gostaria de ter falado se fosse o autor – que presunção... Aprender com a arquitetura dos outros nos engrandece, nos faz humildes, nos faz ver as inúmeras possibilidades de respostas. Estejamos abertos para o novo, com qualidade.

Flávio Antonio Miranda de Souza
Tutor Pet-Arquitetura

ÍNDICE:

ACESSIBILIDADE ESPACIAL:

A experiência em ensino, pesquisa e extensão no Grupo PET|ARQ|UFSC

02

A CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO NA CONSTRUÇÃO COLETIVA DA HISTÓRIA

05

CHARLES BAUDELAIRE E A BELEZA DA VIDA MODERNA

06

HIBRIDIZAÇÕES E EXPERIÊNCIAS NA TECNOCULTURA

09

REFORMA HAUSSMANN: CIDADE E SONHO

12

O CINEMA E A DIDÁTICA DA ARQUITETURA: O SHOW DE TRUMAN E O NEW URBANISMO

15

AS RECOMENDAÇÕES DA FIFA E AS MUDANÇAS NOS ESTÁDIOS BRASILEIROS AS RECOMENDAÇÕES DA FIFA E AS MUDANÇAS NOS ESTÁDIOS BRASILEIROS

19