

## Lista de Dissertações e teses 2007

### Teses de Doutorado 2007

ORDEM	TÍTULO	DOCTORANDO/A	ORIENTADOR/A	ÁREA
63 <sup>a</sup>	O DESEJO E SUA ENCENAÇÃO EM MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS, ESAÚ E JACÓ E MEMORIAL DE AIRES DE MACHADO DE ASSIS	Lincoln Braga Villas Boas	Enaura Quixabeira Rosa e Silva	Literatura Brasileira
64 <sup>a</sup>	A LATERAL ALVEOLAR /L/ EM POSIÇÃO PREVOCÁLICA NO FALAR DE ITAITUBA-PA: UMA ABORDAGEM GEO-SOCIOLINGUISTICA	Marilúcia Barros de Oliveira	Maria Denilda Moura	Lingüística
65 <sup>a</sup>	MARCADORES AFETIVOS E INSCRIÇÕES CORPORAIS NO UNIVERSO FEMININO DE LYA LUFT	Jerzui Mendes Torres Tomaz	Izabel Brandão	Literatura Brasileira
66 <sup>a</sup>	PRODUÇÃO DE TEXTOS NA UNIVERSIDADE: EM BUSCA DE ATITUDES ATIVAS E TÁTICAS	Lúcia de Fátima dos Santos	Rita Zozzoli	Lingüística

## Lista de Dissertações e teses 2007

## Teses de Doutorado 2007

ORDEM	TÍTULO	DOCTORANDO/A	ORIENTADOR/A	ÁREA
67ª	NA CHISPA DOS OLHARES, A EXPLOSÃO DO DISCURSO REPRESSOR- A FICÇÃO DE LYA LUFT	Iêdo de Oliveira Paes	Vera Lucia Romariz Correia	Literatura Brasileira
68ª	ENTRE(MENTES), ENLACES CULTURAIS EM “O CHEIRO DE DEUS” DE ROBERTO DRUMMOND	Maria Luciene da Silva	Vera Lucia Romariz Correia	Literatura Brasileira
69ª	A SEMIOSE DA PRESENTI-FICAÇÃO EM MEU AMIGO MARCEL PROUST ROMANCE: UM DIÁLOGO INTERTEXTUAL	Rogério Cavalcante de Moura	Magnólia Regiane Andrade dos Santos	Literatura Brasileira
70ª	A PALAVRA E A IMAGEM NO POEMA “NAVIO NEGREIRO” DE CASTRO ALVES	Artur Bispo dos Santos Neto	Aloísio Nunes	Literatura Brasileira

## Lista de Dissertações e teses 2007

### Teses de Doutorado 2007

ORDEM	TÍTULO	DOCTORANDO/A	ORIENTADOR/A	ÁREA
71 <sup>a</sup>	DOM CASMURRO: A ENCENAÇÃO DE UM JULGAMENTO NA ADAPTAÇÃO CINEMATOGRAFICA DE MOACYR GÓES E DE PAULO CÉSAR SARACENI	Almir Guilhermino da Silva	Magnólia Regiane Andrade dos Santos	Literatura Brasileira
72 <sup>a</sup>	COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS: O DESVELAR DE UMA PRÁTICA AVALIATIVA NO ENSINO FUNDAMENTAL	Elisabeth Santa Rosa de Medeiros	Rita Zozzoli	Linguística
73 <sup>a</sup>	A GEOGRAFIA LITERÁRIA DE LÊDO IVO	Marcio Ferreira da Silva	Vera Lucia Romariz Correia	Literatura Brasileira

## Dissertações de Mestrado defendidas em 2007

ORDEM	TÍTULO	MESTRANDO/A	ORIENTADOR/A	ÁREA
128 <sup>a</sup>	O LIVRO DEPOIS DO LIVRO: A EXPERIÊNCIA LITERÁRIA HIPERTEXTUAL EM GISELE BEILGUELMAN	Luciana Cristina Lourenço da Silva	Magnólia Rejane Andrade dos Santos	Literatura Brasileira
129 <sup>a</sup>	A PRESENÇA YORUBA NAS LITERATURAS CUBANA E BRASILEIRA: O SAGRADO NO REALISMO MARAVILHOSO DE JORGE AMADO E MANOEL COFIÑO	Ana Margarita Barandela Garcia	Vera Lucia Romariz Correia Araújo	Literatura Brasileira
130 <sup>a</sup>	NONVERBAL LANGUAGE IN EFL CLASSROOM INTERACTION	Lilian Maria Dantas	Roseanne Rocha Tavares	Língua Inglesa e suas literaturas
131 <sup>a</sup>	A UTILIZAÇÃO DE UMA ABORDAGEM COMUNICATIVA NO ENSINO DE INGLÊS EM TURMAS DE ADOLESCENTES DO ENSINO MÉDIO	Rosangela Nunes de Lima	Roseanne Rocha Tavares	Língua Inglesa e suas literaturas

## Lista de Dissertações e teses 2007

### Dissertações de Mestrado defendidas em 2007

ORDEM	TÍTULO	MESTRANDO/A	ORIENTADOR/A	ÁREA
132 <sup>a</sup>	EXPLORING THE GLASSY MAZE : PAUL AUSTER'S POSTMODERN ANTIDECTIVE FICTION	Marcus Vinicius Matias	Ildney Cavalcanti	Língua Inglesa e suas literaturas
133 <sup>a</sup>	DE ANGEL RAMA A JOÃO GUIMARÃES ROSA, A TRANSCULTURAÇÃO NARRATIVA NA LITERATURA BRASILEIRA: UMA ANÁLISE DO CONTO "FAMIGERADO"	Herbert Nunes de Almeida Santos	Vera Lucia Romariz Correia Araújo	Literatura Brasileira
134 <sup>a</sup>	NAS ONDAS DO RÁDIO, O MOVIMENTO DOS SENTIDOS: O DISCURSO DA CBN	Lidia Maria Marinho da Pureza Ramires	Maria Virginia Borges	Linguística
135 <sup>a</sup>	THE USE OF PLAYFUL ACTIVITIES IN THE ENGLISH LANGUAGE CLASSROOM: WHAT DIFFERENCE DOES IT MAKE?	Soraya Fernandes da Silva	Maria Ines Matoso Silveira	Linguística

## Dissertações de Mestrado defendidas em 2007

ORDEM	TÍTULO	MESTRANDO/A	ORIENTADOR/A	ÁREA
136 <sup>a</sup>	AR-TE-SA-NI-AS MODOS DE ALEGÓRICO EM CONTOS DE LYGIA FAGUNDES TELLES	Nilton José Melo de Resende	Gilda Vilela Brandão	Literatura Brasileira
137 <sup>a</sup>	ARGUMENTAÇÃO, ÉTICA E EMANCIPAÇÃO EM SALA DE AULA: UMA PESQUISA-AÇÃO	Rita de Cássia Souto Maior Siqueira Lima	Rita Maria Diniz Zozzoli	Linguística