

Leitura

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras e Linguística – Ufal

Literatura e urbanidade
imagens da cidade

Leitura	Maceió	nº 37-38	316p.	jan./dez. 2006
---------	--------	----------	-------	----------------

© Universidade Federal de Alagoas

REITORA

Ana Dayse Rezende Dorea

VICE-REITOR

Eurico de Barros Lobo Filho

DIRETORA DA EDUFAL

Sheila Diab Maluf

COORDENADORA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM

LETRAS E LINGÜÍSTICA

Bélmira Magalhães (2005-2007)

Roseanne Tavares (2007-)

Catálogo na fonte

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS – BIBLIOTECA CENTRAL

Divisão de Tratamento Técnico

Leitura: Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras e

Lingüística: número temático: LITERATURA E URBANIDADE – IMAGENS DA
CIDADE/Universidade Federal de Alagoas, Programa de
Pós-Graduação em Letras e Lingüística – Faculdade de
Letras. n. 37-38 (jan./dez. 2006) – Maceió: Edufal, 2007.

Semestral

ISSN 0103-6858

Continuação de: Leitura – Revista do Departamento de Letras
Clássicas e Vernáculas

1. Lingüística – Periódico. 2. Literatura – Periódico

CDU: 800(051)

COORDENAÇÃO EDITORIAL E REVISÃO

Gilda Vilela Brandão

ASSISTENTE EDITORIAL

Gaspar Moraes Henrique

PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO

Simone Cavalcante

CAPA

Prodesign

FOTOGRAFIA CAPA

Marcus Vinícius Matias

Impresso no Brasil

CONSELHO EDITORIAL

2005-2007

Ildney Cavalcanti
Belmira Rita da Costa Magalhães
Izabel Brandão
Maria do Socorro Aguiar de O. Cavalcante

2007-

Ildney Cavalcanti
Roseanne Tavares
Izabel Brandão
Maria do Socorro Aguiar de O. Cavalcante

COMISSÃO EDITORIAL

Alamir Aquino Correia – UEL
Aldir Santos de Paula – UFAL
Antonio Arnoni Prado – UNICAMP
Antonio Dimas – USP
Belmira Rita da Costa Magalhães – UFAL
Célia Marques Teles – UFBA
Claudia Thereza Guimarães de Lemos – UNICAMP
Glória Maria Monteiro de Carvalho – UFPE
Ivia Iracema Duarte Alves – UFBA
Januacele Francisca da Costa – UFAL
José Carlos Paes de Almeida Filho – UNICAMP
Kanavillil Rajagopalan – UNICAMP
Lélia Maria Parreira Duarte – CESPUC-MG
Liliana Cabral Bastos – PUC-RJ
Márcia Rosetti de O. Albuquerque - UFAL
Maria de Lourdes Netto Simões – UESC-BA
Maria Francisca Oliveira Santos – UFAL
Maria Jandyra Cavalcanti Cunha - UnB
Maria Luisa Ortiz Alvarez – UnB
Marilda do Couto Cavalcanti – UNICAMP
Nick Ceramella – Roma La Sapienza
Mônica Graciela Zoppi Fontana – UNICAMP
Nádia Battella Gotlib – USP
Paulo José Valença – UFAL
Pedro de Souza – UFSC
Rita Maria Diniz Zozzoli – UFAL
Robert Charles Ponge – UFRGS
Roberto Sarmento Lima – UFAL
Sônia Mota – Universidade Santa Úrsula-RJ
Susana Borneo Funck – UCPEL/RS
Vera Lúcia Romariz Correia de Araújo – UFAL
Zilá Bernd – UFRGS

Editorial

Este número (37-38) de *Leitura – Revista do Programa de Pós-graduação em Letras e Linguística* (PPGLL), da Universidade Federal de Alagoas, dedicado a reflexões em torno do tema *literatura e urbanidade – imagens da cidade*, marca dois momentos inaugurais de seu percurso editorial.

O primeiro momento atende à recém-criada linha de pesquisa *Literatura e história*, pertencente à área de concentração literatura brasileira, pois o presente número resulta da produção conjunta de pesquisas desenvolvidas nessa interface. Os vários textos aqui reunidos sob a organização da profa. Dra. Gilda Vilela Brandão, contando com a autoria de pesquisadores e discentes do PPGLL, de outros programas de pós-graduação e de estudiosos estrangeiros, abordam e discutem os sentidos da cidade em suas diferentes modalidades de expressão no texto literário.

O segundo momento inaugura o novo formato de nosso periódico em termos de conteúdo e de *layout*, com a abertura de portais para a aceitação de textos nos mais diversos gêneros, além de estudos estritamente científicos. Além da já existente seção *resenha*, que apresenta publicações recentes, *Leitura*, a partir desta edição, passa a receber textos também destinados às seções *leitura*, *entrevista* e *criação*. Enquanto a seção *leitura* enfoca re-leituras de e comentários sobre obras de impacto nas áreas de interesse do PPGLL, a seção *entrevista* está aberta para diálogos inéditos com autoras e autores. Ao abrir espaço para textos literários breves e inéditos, a seção *criação* responde às iniciativas da Faculdade de Letras (FALE) que, com o apoio do PPGLL, incentivam a produção literária local. Dando maior visibilidade à produção discente, o novo formato inclui também a relação de teses e dissertações defendidas no PPGLL no biênio em curso. Finalmente, acompanhando os avanços gráficos, salientamos a nossa nova formatação visual, com mudanças, projetadas por Simone Cavalcante de Almeida, na arte da capa, na diagramação interna e no material utilizado, visando valorizar ainda mais os trabalhos publicados.

Ildney Cavalcanti
Editora