

LEITURA

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS E LINGÜÍSTICA

LCV - CHLA - UFAL

NÚMERO TEMÁTICO

A LÍRICA EM VERSO E PROSA

Leitura	Maceió	n. 34	228p.	jul 2004-dez. 2004
---------	--------	-------	-------	--------------------

LEITURA

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS E LINGÜÍSTICA

LCV - CHLA - UFAL

NÚMERO 34

A LÍRICA EM VERSO E PROSA

FERNANDO FIÚZA MOREIRA
(Organizador)

MACEIÓ, EDUFAL, 2007

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

Reitora

Ana Dayse Rezende Dórea

Vice-Reitor

Eurico de Barros Lobo Filho

Diretora da Edufal

Sheila Diab Maluf

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Letras e Linguística

Rita Maria Diniz Zozzoli (2003-2005)

Belmira Magalhães (2005-)

LEITURA

Publicação semestral do Programa de Pós-Graduação em Letras e
Linguística da Universidade Federal de Alagoas

Catlogação na fonte
Universidade Federal de Alagoas – Biblioteca Central
Divisão de Tratamento Técnico

Leitura: revista do Programa de Pós-Graduação em Letras e Linguística:
número temático: A LÍRICA EM VERSO E PROSA / Universidade Federal
de Alagoas, Programa de Pós-Graduação em Letras e Linguística - CHLA. -
n. 34 (jul./dez. 2004) - Maceió: Imprensa Universitária, UFAL, 1997 -

n.

semestral

Continuação de: Leitura: Revista do Departamento de Letras
Clássicas e Vernáculas.

1. Linguística - Periódico. 2. Literatura - Periódico

ISSN 0103-6858 CDU: 800(051)

Data de publicação: janeiro de 2007.

Copidesque: Roberto Sarmiento Lima

Assistente editorial: Gaspar Moraes Henrique

Editoração: Antonio Carlos Marques da Silva

LEITURA

CONSELHO EDITORIAL

2001-2005	2005-
Roberto Sarmiento Lima (Editor) Maria Virgínia Borges Amaral Roseanne Tavares Sheila Diab Maluf	Ildney Cavalcanti (Editora) Belmira Rita da Costa Magalhães Izabel Brandão Maria do Socorro Aguiar de O. Cavalcante Maria Inez Matoso Silveira

COMISSÃO EDITORIAL

Alamir Aquino Correia – UEL
Aldir Santos de Paula – UFAL
Antonio Arnoni Prado – UNICAMP
Antonio Dimas – USP
Belmira Rita da Costa Magalhães – UFAL
Célia Marques Teles – UFBA
Claudia Thereza Guimarães de Lemos – UNICAMP
Glória Maria Monteiro de Carvalho – UFPE
Ivia Iracema Duarte Alves – UFBA
Januacele Francisca da Costa – UFAL
José Carlos Paes de Almeida Filho – UNICAMP
Kanavillil Rajagopalan – UNICAMP
Lélia Maria Parreira Duarte – CESPUC-MG
Liliana Cabral Bastos – PUC-RJ
Maria de Lourdes Netto Simões – UESC-BA
Maria Francisca Oliveira Santos – UFAL
Maria Luisa Ortiz Alvarez – UnB
Marilda do Couto Cavalcanti – UNICAMP
Mônica Graciela Zoppi Fontana – UNICAMP
Nádia Battella Gotlib – USP
Paulo José Valença – UFAL
Pedro de Souza – UFSC
Rita Maria Diniz Zozzoli – UFAL
Robert Charles Ponge – UFRGS
Roberto Sarmiento Lima – UFAL
Sônia Mota – Universidade Santa Úrsula-RJ
Susana Borneo Funck – UCPEL/RS
Vera Lúcia Romariz Correia de Araújo – UFAL
Zilá Bernd – UFRGS

EDITORIAL

O trabalho de um/a editor/a de revista acadêmico-científica, como ocorre nos programas de pós-graduação das universidades, implica um conjunto de ações coordenadas, que vão da divulgação do número, em geral definido em função de um tema ou, por outra, dedicado a uma área do conhecimento, passando pelo recolhimento dos artigos que deverão, após análise do conselho editorial, compor o número, até chegar aos serviços finais de edição, editoração eletrônica, revisão e impressão gráfica. Quem atua no âmbito da organização de uma publicação dessa natureza conhece tais caminhos, muitas vezes viesados e atravessados por imprevistos, mal chegando a corresponder ao planejamento que sempre se faz previamente, antes mesmo que se inicie, de fato, o processo de construção e realização da revista.

É nesse contexto, pois, que se torna possível publicar o número 34 da *Revista Leitura*, periódico do Programa de Pós-Graduação em Letras e Linguística da Universidade Federal de Alagoas, destinado ao tema da Lírica e organizado pelo professor Fernando Fiúza Moreira. Planejado na época em que ainda era o editor da revista o professor Roberto Sarmiento Lima, que esteve à frente dessa atividade até junho de 2005, o volume passou por ajustes e vem a público num esforço que une os dois conselhos editoriais, o anterior e o atual, que tem como editora chefe a professora Ildney Cavalcanti.

Intitulado *A lírica em verso e prosa*, este volume marca uma novidade na história da *Revista Leitura* pelo pioneirismo ao apresentar a temática centrada no gênero lírico como fio condutor unindo todas as contribuições. Um olhar sobre o conjunto de estudos ora reunidos faz realçar a combinação que

mescla a diversidade (tanto na escolha das obras literárias quanto nas formas de leitura privilegiadas em cada ensaio) a uma visão atenta aos entre-lugares de gênero, certamente sempre relacionados ao lírico. Finalmente, registramos o convite às várias incursões acadêmicas no território do gênero lírico e em suas fronteiras que este número 34 oferece.

Roberto Sarmiento Lima
Editor (2001-2005)

Ildney Cavalcanti
Editora (2005 –)