

# LEITURA

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS E LINGÜÍSTICA

LCV - CHLA - UFAL

NÚMERO TEMÁTICO

## LITERATURA DRAMÁTICA

Leitura	Maceió	n. 26	173p.	jul./dez. 2000
---------	--------	-------	-------	----------------

# LEITURA

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS E LINGÜÍSTICA

LCV - CHLA - UFAL

NÚMERO 26

## LITERATURA DRAMÁTICA

ENAURA QUIXABEIRA ROSA E SILVA

SHEILA DIAB MALUF

(ORGANIZADORAS)

MACEIÓ, 2003

# UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

## **Reitor**

Rogério Moura Pinheiro

## **Vice-Reitor**

Manoel Calheiros Silva

## **Diretor da Edufal**

Eraldo de Souza Ferraz

## **Coordenadora de Pós-Graduação em Letras e Lingüística**

Belmira Magalhães

---

Endereço para correspondência:

Programa de Pós-Graduação em Letras e Lingüística – CHLA  
Universidade Federal de Alagoas  
Cidade Universitária – Campus A. C. Simões  
Tabuleiro do Martins  
57072-970 MACEIÓ – AL  
Telefone: (82) 214.1463 – Fax: (82) 214.1640

---

Catálogo na fonte

**Universidade Federal de Alagoas – Biblioteca Central**

Divisão de Tratamento Técnico

---

Leitura: revista do Programa de Pós-Graduação em Letras e Lingüística:  
número temático: Literatura Dramática /Universidade Federal de  
Alagoas, Programa de Pós-Graduação em Letras e Lingüística -  
CHLA. - n. 26 (jul./dez. 2000) - . -Maceió: Imprensa Universitária,  
UFAL, 2000 -

n.

semestral

Continuação de: Leitura: Revista do Departamento de Letras  
Clássicas e Vernáculas.

1. Lingüística - Periódico. 2. Literatura - Periódico

ISSN 0103-6858

CDU: 800(051)

---

**Data de publicação: janeiro de 2003.**

Editoração: Antonio Carlos Marques da Silva

## **LEITURA**

Publicação semestral do Programa de Pós-Graduação em Letras e  
Linguística da Universidade Federal de Alagoas

## **COMISSÃO EDITORIAL**

Roberto Sarmento Lima (Editor)  
Maria Virgínia Borges Amaral  
Roseanne Tavares  
Sheila Diab Maluf

## **CONSELHO EDITORIAL**

Antônio Arnoni Prado (UNICAMP)  
Antônio Dimas de Moraes (USP)  
Belmira Rita da Costa Magalhães (UFAL)  
Célia Marques Telles (UFBA)  
Cláudia Teresa Guimarães de Lemos (UNICAMP)  
Glória Carvalho (UFPE)  
Iná Camargo Costa (USP)  
Ívia Iracema Duarte Alves (UFBA)  
Januacele Francisca da Costa (UFAL)  
José Carlos Paes de Almeida Filho (UNICAMP)  
Kanavillil Rajagopalan (UNICAMP)  
Lélia Maria Parreira Duarte (CESPUC-MG)  
Maria de Lourdes Neto Simões (Fac. Estadual de Santa Cruz – Ilhéus/BA)  
Maria Francisca Oliveira Santos (UFAL)  
Marilda do Couto Cavalcante (UNICAMP)  
Mônica Zoppi-Fontana (UNICAMP)  
Nádia Batella Gotlib (USP)  
Luiz Paulo da Moita Lopes (UFRJ)  
Paulo José Silva Valença (UFAL)  
Pedro de Souza (UFSC)  
Rita Maria Diniz Zozzoli (UFAL)  
Robert Ponge (UFRGS)  
Roberto Sarmento Lima (UFAL)  
Sônia Mota (Universidade Santa Úrsula/RJ)  
Vera Lúcia Romariz Correia de Araújo (UFAL)  
Zilá Bernd (UFRGS)

## EDITORIAL

A organização, a manutenção e a difusão de um periódico especializado em pesquisas no âmbito da pós-graduação, seja qual for a área do conhecimento, exigem esforço renovado por parte da comunidade acadêmica, refletindo assim o desejo de estimular cada vez mais a produção científica e, conseqüentemente, reconhecer seus efeitos no ensino, dada a necessidade de integrar, em todos os níveis, as instâncias fundamentais que compõem a universidade. Esse movimento concentrado faz parte do que se poderia chamar de *vida universitária*, expressão que sintetiza a concorrência desse conjunto de ações para chegar ao mesmo fim. Sem isso – como bem observou Alceu de Amoroso Lima ao referir-se à literatura vista como artefato mas sem o público que a assimile –, a universidade *existiria* mas não *viveria*.

Com essa concepção de que o ensino e a pesquisa andam de mãos juntas, integradas e participantes do mesmo objetivo, que é o de fazer uma atividade repercutir na outra, é que o Programa de Pós-Graduação em Letras e Lingüística da Universidade Federal de Alagoas entrega ao seu público interessado mais um volume de ensaios e trabalhos nas áreas da Lingüística e da Literatura, o que se dá sempre alternadamente, dando corpo e ossatura às idéias e às discussões surgidas em decorrência das aulas, das teses e dissertações apresentadas e defendidas, dos cursos, das reuniões e, enfim, de todo o movimento realizado por alunos e docentes para ver esse objetivo enfim concretizado.

*Roberto Sarmiento Lima*

Editor