

Editorial

O número 49 da Revista *Leitura* do PPGLL, da UFAL, primeiro de 2012, dá continuidade às publicações do nosso periódico. Com o objetivo de privilegiar as linhas de pesquisa do Programa, este número é dedicado à área de concentração em Estudos Literários e focado na linha Literatura e História.

Organizado pela pesquisadora do Programa, professora doutora Ana Cláudia Aymoré Martins, este número conta com 12 artigos, duas resenhas e uma entrevista. Os artigos traçam o que a organizadora chama, na sua apresentação, de “mirada oblíqua” sobre duas áreas do conhecimento – a literatura e a história – buscando dialogicamente organizar as mais variadas visões de modo a permitir o trânsito entre elas. As resenhas tratam de críticas pertinentes a livros publicados recentemente na área de literatura brasileira (Gonçalves Dias) e espanhola (Joan Brossa); a entrevista é com a escritora brasileira Ana Miranda, que tem privilegiado o romance histórico na sua produção literária.

Os trabalhos reunidos resultam de pesquisas e análises críticas da literatura brasileira e estrangeira cujo ponto de partida é o diálogo entre a literatura e a história. As várias leituras problematizam a relação entre as duas áreas de modo a pensar questões relativas a temáticas de interesse que passam pela literatura romântica, pelo romance histórico, pela dramaturgia, estabelecendo relações entre momentos históricos diferentes, mas passíveis de conexões, como é o caso da inquisição e da ditadura militar. Há também discussões que atualizam o contexto da literatura brasileira ao perceber a necessidade de revisão da chamada tradição literária para incluir em seu contexto de estudo questões como a literatura

brasileira gay, por exemplo. Fica, assim, claro que a organizadora deste número buscou, através de diferentes abordagens, convidar o/a leitor/a a refletir sobre a conexão literatura-história de forma crítica, contribuindo para o enriquecimento dos debates da área.

Os pesquisadores – formados e em formação -, que colaboraram para este número pertencem a instituições brasileiras diferentes. Isso naturalmente torna o debate mais rico pela diversidade de percepções face ao objeto de estudo, que é a Literatura. A todos o nosso agradecimento pela paciência com a concretização desta publicação.

Fechamos este editorial com nossos agradecimentos de praxe, mas com a certeza de que os artigos selecionados mantêm a qualidade crítica da Revista *Leitura*, o que tem sido garantido a partir da competente participação dos nossos consultores permanentes e *ad-hocs*, cujo trabalho voluntário de análise dos artigos mediante parecer, tem permitido a manutenção dessa qualidade.

Izabel F. O. Brandão
Editora