

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

Reitor: Josealdo Tonholo

INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS

Diretor: Júlio César Gaudêncio

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL

Coordenador: Rafael de Oliveira Rodrigues

EDITORAS

Claudia Mura

Nádia Elisa Meinerz

Silvia Martins

ESTAGIÁRIO

Thiago Fernandes de Amorim

COLABORADORA

Teresa Carnaúba

EDITORAÇÃO

Hellen Caetano

CONSELHO EDITORIAL

Cornelia Eckert - Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Etienne Samain - Universidade Estadual de Campinas

Gastón Carreño - Universidad del Chile

Gilles Bibeau - Université de Montréal

Guillermo Wilde - Universidad Nacional de San Martín

José Ribeiro - Universidade Federal de Goiás

João Pacheco de Oliveira - Museu Nacional

Juan Pedro Viqueira Albán - Colegio de Mexico

Fernanda Aguiar Carneiro Martins - Universidade Federal Rural da Bahia

Maria Graciela Alcalá - Instituto Politécnico Nacional

Melissa Creary - Michigan University

Nuno Porto - University of British Columbia

Otávio Velho - Museu Nacional

Robert Crépeau - Université de Montréal

Soraya Fleischer - Universidade de Brasília

LINHA EDITORIAL

Mundaú é uma revista eletrônica semestral editada pelo Programa de Pós-Graduação em Antropologia do Instituto de Ciências Sociais da Universidade Federal de Alagoas. Recebe artigos em fluxo contínuo e na forma de dossiês temáticos, visando contribuir com o debate contemporâneo antropológico, o avanço da pesquisa e a divulgação de artigos dos especialistas da área. A revista conta ainda com um espaço de debate aberto, encarte visual, resenhas e entrevistas. Está aberta à colaboração de pesquisadores de universidades e de instituições de pesquisa nacionais e internacionais na área da antropologia e afins, com contribuições em português, espanhol, inglês e francês.

PRÓXIMOS NÚMEROS

n. 11 – **Antropologia do Gesto**

Gabriel Luis Bourdin e Siloé Soares de Amorim (Orgs.)

n.12 - **(Re)inventando políticas e poéticas museais: perspectivas globais,
experiências locais**

Rafael de Oliveira Rodrigues, Sabrina Fernandes Melo e Vincenzo Padiglione
(Orgs.)

FLUXO CONTÍNUO

Artigos, Encarte Visual, Debates, Resenhas e Entrevistas.

NOTA DOS EDITORES

A Revista Mundaú agradece aos organizadores do dossiê “Antropologia da Juventude”, João Batista de Menezes Bitencourt e Alexandre Barbosa Pereira, pela proposição do relevante tema e pelo empenho no encaminhamento dessa edição. Agradece também às autoras e os autores que colaboraram com este número, possibilitando a publicação de um dossiê diversificado em torno das experiências, práticas e saberes juvenis em diferentes contextos. Agradece ainda o trabalho dos pareceristas que contribuíram para o aprimoramento dos artigos.

ISSN 2526-3188

R E V I S T A
MUNDAÚ

Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social
Universidade Federal de Alagoas

ANTROPOLOGIA DA JUVENTUDE

ANTHROPOLOGY OF YOUTH
ANTHROPOLOGIE DE LA JEUNESSE
ANTROPOLOGÍA DE LA JUVENTUD

João Batista De Menezes Bitencourt
Alexandre Barbosa Pereira
ORGANIZADORES

Revista Mundaú, 2021, n.10

SUMÁRIO

DOSSIÊ: ANTROPOLOGIA DA JUVENTUDE

JUVENTUDE E ANTROPOLOGIA: UMA RELAÇÃO CONTROVERSA - APRESENTAÇÃO DO DOSSIÊ ANTROPOLOGIA DA JUVENTUDE	12
João Batista de Menezes Bittencourt e Alexandre Barbosa Pereira	
“UMA REVOLUÇÃO INTERNA EM MOVIMENTO” OLHARES SOBRE AS OCUPAÇÕES ESTUDANTIS NO PARANÁ: DOS PROCESSOS FORMATIVOS ÀS TRAJETÓRIAS PÓS-OCUPAÇÕES	20
Ana Luísa Fayet Sallas, Simone de Fátima Flach, Suely Aparecida Martins e Luis Antonio Groppo	
“O USO DO SMARTPHONE É UM BOM COMEÇO”: ESTUDO DAS SOCIABILIDADES JUVENIS EM CONTEXTOS PEDAGÓGICOS	38
Edgard Leitão de Albuquerque Neto e Vanderlan Francisco da Silva	
TRABALHO, JUVENTUDE E LAZER NO FUNK DE SÃO PAULO	55
Marcos Roberto Mariano Pina	
O RAP INDÍGENA COMO GUERRA E COMO CULTURA: DESENTENDIMENTOS ENTRE JOVENS E ANTIGOS ACERCA DO <i>NĀNDEREKO</i>	70
Rodrigo Amaro de Carvalho	
JUVENTUDES, COLETIVOS E POLÍTICAS PÚBLICAS EM SERGIPE	92
Frank Marcon e Letícia Oliveira Feijão Galvão	
CAMINHADAS À UNIVERSIDADE: PERCURSOS AO ENSINO SUPERIOR ENTRE JOVENS UNIVERSITÁRIOS DE ORIGENS POPULARES NO INTERIOR CEARENSE	117
Ricardo Cruz Macêdo e Teresa Correia da Nóbrega Queiróz	
PRÁTICAS JUVENIS E PATRIMÔNIO - DESLOCAMENTOS DAS NOTAS DE RODAPÉ DE UMA PESQUISA	131
Angélica Silvana Pereira	
VIVER, MORAR, TRABALHAR: PRÁTICAS SOCIAIS E ETNICIDADE ENTRE JOVENS MAYAS EM MÉRIDA, MÉXICO	149
Marcos Henrique Barbosa Ferreira	
“NÃO HÁ MAIS CHANCE DE NÃO QUERER SEGUIR ESTE CAMINHO”: GRAFIAS DE UMA GERAÇÃO DE JOVENS NA UNIVERSIDADE PÚBLICA	166
Érica Peçanha do Nascimento	
EXPERIÊNCIAS JUVENIS EM ESPAÇOS URBANOS: A INFLUÊNCIA DO CONTEXTO ESCOLAR	183
Bruno Guilhermano Fernandes	
“PRA PUXAR O JOGO...” JOVENS E FUTEBOL NAS PERIFERIAS DE PORTO ALEGRE	207
Leandro Rogério Pinheiro	

ENCARTE VISUAL

“DAS RUAS PARA O MUNDO”: O ABRIL PRÓ HIP HOP EM MACEIÓ/AL_____224
Hellen Monique dos Santos Caetano e Geysson dos Santos Pereira

PALAVRAS RIMADAS, CORPOS EM CENA_____233
Jonatha Vasconcelos Santos

ARTIGO

ENCONTRO DE SABERES COMO ESPAÇO DE FRONTEIRA_____248
Carla Ladeira Pimentel Águas

RESENHA

BITENCOURT, JOÃO BATISTA DE MENEZES. JUVENTUDES CONTEMPORÂNEAS: DESAFIOS E
EXPECTATIVAS EM TRANSFORMAÇÃO. RIO DE JANEIRO: TELHA, 2020_____263
Nicole Kunze Rigon

CONTENTS

DOSSIER: ANTHROPOLOGY OF YOUTH

YOUTH AND ANTHROPOLOGY: A CONTROVERSIAL RELATIONSHIP – PRESENTATION OF THE DOSSIER ANTHROPOLOGY OF YOUTH_____	12
João Batista de Menezes Bittencourt e Alexandre Barbosa Pereira	
"AN INTERNAL REVOLUTION IN MOTION" VIEWS ON STUDENT OCCUPATIONS IN PARANÁ: FROM FORMATION PROCESSES TO POST-OCCUPATIONS TRAJECTORIES_____	20
Ana Luísa Fayet Sallas, Simone de Fátima Flach, Suely Aparecida Martins e Luis Antonio Groppo	
"THE USE OS SMARTPHONE IS A GOOD START": STUDY OF YOUTH SOCIABILITIES IN ONLINE AND OFFLINE SPACES_____	38
Edgard Leitão de Albuquerque Neto e Vanderlan Francisco da Silva	
WORK, YOUTH AND LEISURE AT THE FUNK MUSIC GENRE IN SÃO PAULO_____	55
Marcos Roberto Mariano Pina	
INDIGENOUS RAP AS WAR AND AS CULTURE: DISAGREEMENTS BETWEEN YOUNG AND ANCIENT ABOUT <i>ÑANDEREKO</i> _____	70
Rodrigo Amaro de Carvalho	
YOUTH, COLLECTIVES AND PUBLIC POLICIES IN SERGIPE_____	92
Frank Marcon e Letícia Oliveira Feijão Galvão	
HIKING TO UNIVERSITY: COURSES TO HIGHER EDUCATION AMONG YOUTH UNIVERSITY STUDENTS FROM POPULAR ORIGINS IN THE INTERIOR OF CEARÁ_____	117
Ricardo Cruz Macêdo e Teresa Correia da Nóbrega Queiróz	
YOUNG PRACTICES AND HERITAGE SITES – DISPLACEMENT OF RESEARCH FOOTNOTES____	131
Angélica Silvana Pereira	
RESIDE, WORK AND BEING ALIVE: SOCIAL PRACTICES AND ETHNICITY AMONG YOUNG MAYANS IN MÉRIDA, MEXICO_____	149
Marcos Henrique Barbosa Ferreira	
"THERE IS NO MORE CHANCE OF REJECTING THIS PATH": WRITINGS OF A GENERATION OF YOUNG STUDENTS WITHIN PUBLIC UNIVERSITIES_____	166
Érica Peçanha do Nascimento	
YOUTH EXPERIENCES IN URBAN SPACES: THE INFLUENCE OF THE SCHOOL CONTEXT_____	183
Bruno Guilhermano Fernandes	
"TO TAKE THE GAME ..." YOUTH AND FOOTBALL IN THE PERIPHERIES OF PORTO ALEGRE, BRAZIL_____	207
Leandro Rogério Pinheiro	

VISUAL NOTES

“FROM THE STREETS TO THE WORLD”: THE APRIL PRÓ HIP HOP IN MACEIÓ/AL _____ 224
Hellen Monique dos Santos Caetano e Geysson dos Santos Pereira

RHYMED WORD, BODIES ON STAGE _____ 233
Jonatha Vasconcelos Santos

ARTICLE

MEETING OF KNOWLEDGE AS A BORDER SPACE _____ 248
Carla Ladeira Pimentel Águas

BOOK REVIEW

BITENCOURT, JOÃO BATISTA DE MENEZES. JUVENTUDES CONTEMPORÂNEAS: DESAFIOS E EXPECTATIVAS EM TRANSFORMAÇÃO. RIO DE JANEIRO: TELHA, 2020 _____ 263
Nicole Kunze Rigon

SOMMAIRE

DOSSIER: ANTHROPOLOGIE DE LA JEUNESSE

JEUNESSE ET ANTHROPOLOGIE : UNE RELATION CONTROVERSÉE –PRESENTATION DU DOSSIER ANTHROPOLOGIE DE LA JEUNESSE _____	12
João Batista de Menezes Bittencourt e Alexandre Barbosa Pereira	
"UNE RÉVOLUTION INTERNE EN MOUVEMENT" REGARDE LES OCCUPATION ÉTUDIANTS AU PARANÁ : DES PROCESSUS DE FORMATION AUX TRAJECTOIRES POS-OCCUPATION _____	20
Ana Luísa Fayet Sallas, Simone de Fátima Flach, Suely Aparecida Martins e Luis Antonio Groppo	
« L'UTILISATION DU SMARTPHONE EST UN BON DÉPART » : ÉTUDE DES SOCIABILITÉS JEUNES DANS UN CONTEXTE PÉDAGOGIQUE _____	38
Edgard Leitão de Albuquerque Neto e Vanderlan Francisco da Silva	
TRAVAIL, JEUNESSE ET LOISIRS DANS LE FUNK À SÃO PAULO _____	55
Marcos Roberto Mariano Pina	
LE RAP INDIGÈNE COMO GUERRE ET COMME CULTURE: DÉSACCORDS ENTRE JEUNES ET ANCIENS À PROPOS DE ÑANDEREKO _____	70
Rodrigo Amaro de Carvalho	
JEUNESSE, COLLECTIFS ET POLITIQUES PUBLIQUES DANS SERGIPE _____	92
Frank Marcon e Letícia Oliveira Feijão Galvão	
RANDONNÉE À L'UNIVERSITÉ : COURS D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR PARMIS LES JEUNES ÉTUDIANTS UNIVERSITAIRES D'ORIGINES POPULAIRES À L'INTÉRIEUR DU CEARÁ _____	117
Ricardo Cruz Macêdo e Teresa Correia da Nóbrega Queiróz	
PRACTIQUES JUVÉNILES ET PATRIMOINE – DÉPLACEMENTS DE NOTES DE PIED DE PAGE D'UNE RECHERCHE _____	131
Angélica Silvana Pereira	
VIVRE, TRAVAILLER ET «ÊTRE EN VIE»: PRATIQUES SOCIALES ET ETHNICITÉ CHEZ LES JEUNES MAYAS DE MÉRIDA, MEXIQUE _____	149
Marcos Henrique Barbosa Ferreira	
"IL N'Y A PLUS AUCUNE CHANCE DE NE PAS VOULOIR SUIVRE CETTE VOIE" : ORTHOGRAPHES D'UNE GÉNÉRATION DE JEUNES DANS LES UNIVERSITÉS PUBLIQUES _____	166
Érica Peçanha do Nascimento	
EXPÉRIENCES DES JEUNES DANS LES ESPACES URBAINS: L'INFLUENCE DU CONTEXTE SCOLAIRE _____	183
Bruno Guilhermano Fernandes	
"POUR CONDUIRE LE MATCH..." LES JEUNES ET LE FOOTBALL DANS LES BANLIEUES DE PORTO ALEGRE, BRÉSIL _____	207
Leandro Rogério Pinheiro	

FASCICULE VISUEL

“DES RUES AU MONDE”: AVRIL PRO HIP HOP A MACEIO/AL_____224
Hellen Monique dos Santos Caetano e Geysson dos Santos Pereira

MOTS RIMÉS, CORPS SUR SCÈNE_____233
Jonatha Vasconcelos Santos

ARTICLE

LA RENCONTRE DES SAVOIRS COMME ESPACE FRONTALIER_____248
Carla Ladeira Pimentel Águas

COMPTES RENDUS

BITENCOURT, JOÃO BATISTA DE MENEZES. JUVENTUDES CONTEMPORÂNEAS: DESAFIOS E
EXPECTATIVAS EM TRANSFORMAÇÃO. RIO DE JANEIRO: TELHA, 2020_____263
Nicole Kunze Rigon

SUMARIO

DOSIER: ANTROPOLOGÍA DE LA JUVENTUD

JUVENTUD Y ANTROPOLOGÍA: UNA RELACIÓN POLÉMICA – PRESENTACIÓN DEL DOSIER ANTROPOLOGÍA DE LA JUVENTUD_____	12
João Batista de Menezes Bittencourt e Alexandre Barbosa Pereira	
"UNA REVOLUCIÓN EN MOVIMIENTO" MIRADAS DE LAS OCUPACIONES DE ESTUDIANTES EN PARANÁ: DESDE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN A LAS TRAYECTORIAS POST-OCUPACIÓN____	20
Ana Luísa Fayet Sallas, Simone de Fátima Flach, Suely Aparecida Martins e Luis Antonio Groppo	
"EL USO DEL SMARTPHONE ES UN BUEN COMIENZO": ESTUDIO DE SOCIABILIDADES JUVENILES EN ESPACIOS ONLINE Y OFFLINE _____	38
Edgard Leitão de Albuquerque Neto e Vanderlan Francisco da Silva	
TRABAJO, JUVENTUD Y DIVERSIÓN EN EL FUNK DE SÃO PAULO_____	55
Marcos Roberto Mariano Pina	
EL RAP INDÍGENA COMO GUERRA Y COMO CULTURA: DESACUERDOS ENTRE JÓVENES Y ANTIGUOS SOBRE ÑANDEREKO _____	70
Rodrigo Amaro de Carvalho	
JUVENTUDES, COLECTIVOS Y POLÍTICAS PÚBLICAS EN SERGIPE _____	92
Frank Marcon e Letícia Oliveira Feijão Galvão	
CAMINATA A UNIVERSIDAD: CURSOS DE EDUCACIÓN SUPERIOR ENTRE JÓVENES ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE ORÍGENES POPULARES EN EL INTERIOR DE CEARÁ_____	117
Ricardo Cruz Macêdo e Teresa Correia da Nóbrega Queiróz	
PRÁCTICAS JUVENILES Y PATRIMONIO – TRASLADO DE LAS NOTAS A PIE DE PÁGINA DE UNA INVESTIGACIÓN _____	131
Angélica Silvana Pereira	
VIVIR, TRABAJAR Y ESTAR VIVO: PRÁCTICAS SOCIALES Y ETNICIDAD ENTRE JÓVENES MAYAS DE MÉRIDA, MÉXICO_____	149
Marcos Henrique Barbosa Ferreira	
"YA NO HAY POSIBILIDAD DE NO QUERER SEGUIR ESTE CAMINO": DELETREOS DE UNA GENERACIÓN DE JÓVENES EN LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS _____	166
Érica Peçanha do Nascimento	
EXPERIENCIAS JUVENILES EN ESPACIOS URBANOS: LA INFLUENZA DEL CONTEXTO ESCOLAR_____	183
Bruno Guilhermano Fernandes	
"PA TENER EL PARTIDO..." JÓVENES Y FÚTBOL EN LAS PERIFERIAS DE PORTO ALEGRE, BRASIL_____	207
Leandro Rogério Pinheiro	

INSERTO VISUAL

“DE LAS CALLES AL MUNDO”: ABRIL PRÓ HIP HOP EN MACEIÓ/AL_____224
Hellen Monique dos Santos Caetano e Geysson dos Santos Pereira

PALABRAS RIMADAS, CUERPOS EN EL ESCENARIO_____233
Jonatha Vasconcelos Santos

ARTÍCULO

EL ENCUENTRO DE LOS SABERES COMO ESPACIO FRONTERIZO_____248
Carla Ladeira Pimentel Águas

RESEÑA

BITENCOURT, JOÃO BATISTA DE MENEZES. JUVENTUDES CONTEMPORÂNEAS: DESAFIOS E
EXPECTATIVAS EM TRANSFORMAÇÃO. RIO DE JANEIRO: TELHA, 2020_____263
Nicole Kunze Rigon