

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

Reitor: Josealdo Tonholo

INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS

Diretor: Júlio César Gaudêncio

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL

Coordenador: Rafael de Oliveira Rodrigues

EDITORAS

Claudia Mura

Nádia Elisa Meinerz

Silvia Martins

COLABORADOR

Yuri Rodriguez

EDITORAÇÃO

Hellen Caetano

Teresa Carnaúba

CONSELHO EDITORIAL

Cornelia Eckert - Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Etienne Samain - Universidade Estadual de Campinas

Gastón Carreño - Universidad del Chile

Gilles Bibeau - Université de Montréal

Guillermo Wilde - Universidad Nacional de San Martín

José Ribeiro - Universidade Federal de Goiás

João Pacheco de Oliveira - Museu Nacional

Juan Pedro Viqueira Albán - Colegio de Mexico

Fernanda Aguiar Carneiro Martins - Universidade Federal Rural da Bahia

Maria Graciela Alcalá - Instituto Politécnico Nacional

Melissa Creary - Michigan University

Nuno Porto - University of British Columbia

Otávio Velho - Museu Nacional

Robert Crépeau - Université de Montréal

Soraya Fleischer - Universidade de Brasília

LINHA EDITORIAL

Mundaú é uma revista eletrônica semestral editada pelo Programa de Pós-Graduação em Antropologia do Instituto de Ciências Sociais da Universidade Federal de Alagoas. Recebe artigos em fluxo contínuo e na forma de dossiês temáticos, visando contribuir com o debate contemporâneo antropológico, o avanço da pesquisa e a divulgação de artigos dos especialistas da área. A revista conta ainda com um espaço de debate aberto, encarte visual, resenhas e entrevistas. Está aberta à colaboração de pesquisadores de universidades e de instituições de pesquisa nacionais e internacionais na área da antropologia e afins, com contribuições em português, espanhol, inglês e francês.

PRÓXIMOS NÚMEROS

N.12 - (RE)INVENTANDO POLÍTICAS E POÉTICAS MUSEAIS: PERSPECTIVAS GLOBAIS, EXPERIÊNCIAS LOCAIS
Rafael de Oliveira Rodrigues, Sabrina Fernandes Melo e Vincenzo Padiglione (Orgs.)

N. 13 - RETRATOS DEFIÇAS: DEFICIÊNCIA, ARTES E COMUNICAÇÃO
Nádia Meinerz (UFAL) e Pamela Block (Western University) (Orgs.)

FLUXO CONTÍNUO

Artigos, Encarte Visual, Debates, Resenhas e Entrevistas.

NOTA DOS EDITORES

A Revista Mundaú agradece aos organizadores do dossiê “Antropologia do Gesto”, Gabriel Luis Bourdin e Siloé Soares de Amorim, pela proposição do relevante tema e pelo empenho no encaminhamento dessa edição. Agradece também às autoras e os autores que colaboraram com este número, possibilitando a publicação de um dossiê rico e diversificado. Agradece ainda o trabalho dos pareceristas que contribuíram para o aprimoramento dos trabalhos.

R E V I S T A
MUNDAÚ

Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social
Universidade Federal de Alagoas

ANTROPOLOGIA DO GESTO

ANTHROPOLOGY OF GESTURE
ANTHROPOLOGIE DU GESTE
LA ANTROPOLOGÍA DEL GESTO

Gabriel Luis Bourdin
Siloé Soares de Amorim
ORGANIZADORES

Revista Mundaú, 2022, n.11


SUMÁRIO

DOSSIÊ: ANTROPOLOGIA DO GESTO

APRESENTAÇÃO: O GESTO ANTROPOLÓGICO NA ATUALIDADE _____	12-18
Gabriel Luis Bourdin e Siloé Soares de Amorim	
A VOLTA: PERCEPÇÕES DE CORPO E ESPAÇO EM UMA COMUNIDADE MAIA, DE UM PONTO DE VISTA GESTUAL _____	19-38
Tania Ramos Pérez	
A CERIMÔNIA DO CHÁ SAHARAUÍ, UM CONJUNTO DE GESTOS DIÁRIOS _____	39-51
Soledad Rangel Ubaldo	
O GESTO E A EXPRESSÃO _____	52-67
Ana Rita Nicoliello Lara Leite	
NÃO SÃO APENAS “GESTOS”: PERCEPÇÕES DE UMA PESQUISADORA OUVINTE ENTRE “MUDAS” E “MUDOS” DA ZONA RURAL DE BARRA DE SANTANA, PARAÍBA _____	68-91
Carolina Barbosa de Albuquerque	
UM JEITO DE CORPO: POR UMA ANTROPOLOGIA SEM CALÇA JEANS _____	92-106
Renato Müller Pinto	
O RITMO DO ENCANTAMENTO ENTRE OS INDÍGENAS DO ALTO SERTÃO DE ALAGOAS SEGUNDO A ANTROPOLOGIA DO GESTO DE MARCEL JOUSSE _____	107-125
Moisés Oliveira	
MUSICALIDADE, MOVIMENTO E TERRITÓRIO QUILOMBOLA _____	126-141
Marcos Alan Costa Farias	
O CARÁTER FUNDAMENTAL DA EXPERIÊNCIA INDÍGENA DE MARCEL JOUSSE NA CRIAÇÃO DE SEU MÉTODO ANTROPOLÓGICO _____	142-173
Titus Jacquignon	
A CONTRIBUIÇÃO DA ANTROPOSEMIÓTICA AO ESTUDO DOS SINTOMAS CORPORAIS _____	174-191
Maira Arriagada y Julio Horta	

ENCARTE VISUAL

TRÊS PRECURSORES DA ANTROPOLOGIA DO GESTO _____	192-208
Gabriel Luis Bourdin e Siloé Soares de Amorim	
O INVISÍVEL FOTOGRAFADO: ATUAÇÃO E GESTUALIDADE DOS ENCANTADOS NO TAMBOR DE MINA DO QUILOMBO MARANHENSE DE SANTA ROSA DOS PRETOS _____	209-230
Juliana Loureiro	
DONA ZEFINHA: UMA HISTÓRIA DE VIDA COMPARTILHADA _____	231-243
José Muniz Falcão Neto e Rafaella Sualdini	
ENTRAVES E DESENTRAVES: O DESENHO COMO INSTRUMENTO PARA UM PROCESSOS DE ESCRITA RELACIONAL _____	244-250
Adara Pereira da Silva	



ARTIGO

A CAPOEIRA JOGA COM A DUREZA DA VIDA: NOTAS DE UM CAPOEIRISTA-ANTROPÓLOGO GINGANDO NA PÓS-GRADUAÇÃO _____ 251-267

Cássio Henrique Silva da Silva

LEITURAS EM EXPERIÊNCIA: DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS, UMA PROPOSTA PARA FAZER MEMÓRIA E CONSTRUIR PAZ DESDE A ESCOLA _____ 268-291

Maria Camila González Caro

RESENHA

BOURDIN, GABRIEL LUIS. LA JUNGLA ANTROPOLÓGICA – UNA INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGIA DEL GESTO Y EL MIMISMO DE MARCEL JOUSSE. CIUDAD DE MÉXICO-MX: UNAM/IIA, 2019 _____ 292-299

Rachel Rocha de Almeida Barros

CONTENTS

DOSSIER: ANTHROPOLOGY OF GESTURE

PRESENTATION: THE ANTHROPOLOGICAL GESTURE TODAY _____	12-18
Gabriel Luis Bourdin e Siloé Soares de Amorim	
THE TURN: PERCEPTIONS OF DE BODY AND SPACE IN A MAYAN COMMUNITY, FROM A GESTURAL PERSPECTIVE _____	19-38
Tania Ramos Pérez	
THE SAHARAUÍ TEA CEREMONY, A SET OF DAILY GESTURES _____	39-51
Soledad Rangel Ubaldo	
GESTURE AND EXPRESSION _____	52-67
Ana Rita Nicoliello Lara Leite	
IT'S NOT JUST "GESTURES": PERCEPTIONS OF A HEARING RESEARCHER AMONG "DEAF PEOPLE" IN THE RURAL AREA OF BARRA DE SANTANA, PARAÍBA _____	68-91
Carolina Barbosa de Albuquerque	
A WAY OF BODY: FOR AN ANTHROPOLOGY WITHOUT JEANS _____	92-106
Renato Müller Pinto	
THE RHYTHM OF ENCHANTMENT AMONG THE INDIGENOUS PEOPLE OF THE HIGH SERTÃO OF ALAGOAS ACCORDING TO MARCEL JOUSSE ANTHROPOLOGY OF GESTURE _____	107-125
Moisés Oliveira	
MUSICALITY, MOVEMENT AND QUILOMBOLA TERRITORY _____	126-141
Marcos Alan Costa Farias	
THE FUNDAMENTAL CHARACTER OF MARCEL JOUSSE'S INDIAN EXPERIENCE IN THE CREATION OF HIS ANTHROPOLOGICAL METHOD _____	142-173
Titus Jacquignon	
THE CONTRIBUTION OF ANTHROPOSEMIOTICS TO THE STUDY OF BODILY SYMPTOMS _____	174-191
Maira Arriagada y Julio Horta	

VISUAL NOTES

THREE PRECURSORS OS ANTHROPOLGY OF GESTURE _____	192-208
Gabriel Luis Bourdin e Siloé Soares de Amorim	
THE INVISIBLE PHOTOGRAPHED: PERFORMANCE AND GESTURES OF THE ENCHANTED IN THE MINE DRUM OF DE QUILOMBO MARANHENSE OF SANTA ROSA DOS PRETOS _____	209-230
Juliana Loureiro	
DONA ZEFINHA: A SHARED LIFE STORY _____	231-243
José Muniz Falcão Neto e Rafaella Sualdini	
CONSTRAINTS AND DISCHARGES: DRAWING AS A TOOL FOR A RELATIONAL WRITING PROCESSES _____	244-250
Adara Pereira da Silva	

ARTICLE

CAPOEIRA PLAYS WITH THE HARDNESS OF LIFE”: NOTES OF A CAPOEIRISTA-ANTHROPOLOGIST SWINGING IN GRADUATE SCHOOL _____ 251-267

Cássio Henrique Silva da Silva

READINGS IN EXPERIENCE: PEDAGOGICAL DIALOGUES, A PROPOSAL TO DO MEMORY AND BUILD PEACE FROM SCHOOL _____ 268-291

Maria Camila González Caro

BOOK REVIEW

BOURDIN, GABRIEL LUIS. LA JUNGLA ANTROPOLÓGICA – UNA INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGIA DEL GESTO Y EL MIMISMO DE MARCEL JOUSSE. CIUDAD DE MÉXICO-MX: UNAM/IIA, 2019 _____ 292-299

Rachel Rocha de Almeida Barros

SOMMAIRE

DOSSIER: ANTHROPOLOGIE DU GESTE

- PRESENTATION: LE GESTE ANTHROPOLOGIQUE AUJOURD'HUI** _____ 12-18
Gabriel Luis Bourdin e Siloé Soares de Amorim
- LE VIRAGE : PERCEPTIONS DU CORPS ET DE L'ESPACE DANS UNE COMMUNAUTE MAYA, D'UN PONT DE VUE GESTUEL** ____ 19-38
Tania Ramos Pérez
- LA CEREMONIE DU THE SAHARAUI, UN ENSEMBLE DE GESTES QUOTIDIENS** _____ 39-51
Soledad Rangel Ubaldo
- LE GESTE ET L'EXPRESSION** _____ 52-67
Ana Rita Nicoliello Lara Leite
- CE NE SONT PAS QUE DES "GESTES": PERCEPTIONS D'UN CHERCHEUR EN AUDITION PARMIS LES "SOURDS" DE LA ZONE RURALE DE BARRA DE SANTANA, PARAIBA** _____ 68-91
Carolina Barbosa de Albuquerque
- UNE VOIE DU CORPS: POUR UNE ANTHROPOLOGIE SANS JEANS** _____ 92-106
Renato Müller Pinto
- LE RYTHME D'ENCHANTEMENT CHEZ LES INDIGENES DE L'ALTO SERTÃO DE ALAGOAS SELON LE GESTE DE MARCEL JOUSSE ANTHROPOLOGIE** _____ 107-125
Moisés Oliveira
- MUSICALITE, MOUVEMENT ET TERRITOIRE QUILOMBOLA** _____ 126-141
Marcos Alan Costa Farias
- LE CARACTERE FONDAMENTAL DE L'EXPERIENCE INDIENNE DE MARCEL JOUSSE DANS LA CREATION DE SA METHODE ANTHROPOLOGIQUE** _____ 142-173
Titus Jacquignon
- L'APPORT DE L'ANTHROPOSEMIOTIQUE A L'ETUDE DES SYMPTOMES CORPORELS** _____ 174-191
Maira Arriagada y Julio Horta

FASCICULE VISUEL

- TROIS PRECURSEURS DE L'ANTHROPOLOGIE DU GESTE** _____ 192-208
Gabriel Luis Bourdin e Siloé Soares de Amorim
- L'INVISIBLE PHOTOGRAPHIE : PERFORMANCE ET GESTES DES ENCHANTEES DANS LE TAMBOUR DE LA MINE DU QUILOMBO MARANHENSE DE SANTA ROSA DOS PRETOS** _____ 209-230
Juliana Loureiro
- DONA ZEFINHA : UNE HISTOIRE DE VIE PARTAGÉE** _____ 231-243
José Muniz Falcão Neto e Rafaella Sualdini
- CONSTRAINTES ET DECHARGES: LE DISSIN COMME OUTIL D'UNE ECRITURE RELATIONNELLE** _____ 244-250
Adara Pereira da Silva

ARTICLE

«CAPOEIRA JOUE AVEC LA DURETE DE LA VIE» : NOTES D'UN CAPOEIRISTE-ANTHROPOLOGUE EN ALTERNANCE EN ECOLE DOCTORALE _____ 251-267

Cássio Henrique Silva da Silva

LECTURES D'EXPERIENCE: DIALOGUES PEDAGOGIQUES, UNE PROPOSITION POUR FABRIQUER MEMOIRE ET CONSTRUIRE LA PAIX DEPUIS L'ECOLE _____ 268-291

Maria Camila González Caro

COMPTES RENDUS

BOURDIN, GABRIEL LUIS. LA JUNGLA ANTROPOLÓGICA – UNA INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGIA DEL GESTO Y EL MIMISMO DE MARCEL JOUSSE. CIUDAD DE MÉXICO-MX: UNAM/IIA, 2019 _____ 292-299

Rachel Rocha de Almeida Barros

SUMARIO

DOSIER: LA ANTROPOLOGÍA DEL GESTO

PRESENTACIÓN – EL GESTO ANTROPOLÓGICO EN LA ACTUALIDAD _____ Gabriel Luis Bourdin e Siloé Soares de Amorim	12-18
EL GIRO: PERCEPCIONES DEL CUERPO Y EL ESPACIO EN UNA COMUNIDAD MAYA, DESDE UNA MIRADA GESTUAL _____ Tania Ramos Pérez	19-38
LA CEREMONIA DEL TÉ SAHARAUI, CONJUNTO DE GESTOS COTIDIANOS _____ Soledad Rangel Ubaldo	39-51
EL GESTO Y LA EXPRESIÓN _____ Ana Rita Nicoliello Lara Leite	52-67
NO SON SOLO “GESTOS”: PERCEPCIONES DE UN INVESTIGADOR OYENTE ENTRE “PERSONAS SORDA” EN LA ZONA RURAL DE BARRA DE SANTANA, PARAÍBA _____ Carolina Barbosa de Albuquerque	68-91
UN CAMINO DEL CUERPO: POR UNA ANTROPOLOGÍA SIN JEANS _____ Renato Müller Pinto	92-106
EL RITMO DEL ENCANTO ENTRE LOS INDÍGENAS DEL ALTO SERTÃO DE ALAGOAS SEGÚN LA ANTROPOLOGÍA DEL GESTO DE MARCEL JOUSSE _____ Moisés Oliveira	107-125
MUSICALIDAD, MOVIMIENTO Y TERRITORIO QUILOMBOLA _____ Marcos Alan Costa Farias	126-141
EL CARÁCTER FUNDAMENTAL DE LA EXPERIENCIA INDIA DE MARCEL JOUSSE EN LA CREACIÓN DE SU MÉTODO ANTROPOLÓGICO _____ Titus Jacquignon	142-173
EL APORTE DE LA ANTROPOSEMIÓTICA AL ESTUDIO DE LOS SÍNTOMAS CORPORALES _____ Maira Arriagada y Julio Horta	174-191

INSERTO VISUAL

TRES PRECURSORES DEL ANTROPOLOGÍA DEL GESTO _____ Gabriel Luis Bourdin e Siloé Soares de Amorim	192-208
LO INVISIBLE FOTOGRAFIADO: ACTUACIÓN Y GESTOS DE LOS ENCANTADOS EN LA MINA DE TAMBOR DEL QUILOMBO MARANHENSE DE SANTA ROSA DE LOS PRETOS _____ Juliana Loureiro	209-230
DONA ZEFINHA: UMA HISTÓRIA DE VIDA COMPARTIDA _____ José Muniz Falcão Neto e Rafaella Sualdini	231-243
LIMITACIONES Y DESCARGAS: EL DIBUJO COMO HERRAMIENTA PARA UN PROCESO DE ESCRITURA RELACIONAL _____ Adara Pereira da Silva	244-250

ARTÍCULO

“LA CAPOEIRA JUEGA CON LA DUREZA DE LA VIDA”: APUNTES DE UN CAPOEIRISTA-ANTROPÓLOGO COLUMPIÁNDOSE EN LA ESCUELA DE POSGRADO _____ 251-267

Cássio Henrique Silva da Silva

LECTURAS EN EXPERIENCIA: DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS, UNA PROPUESTA PARA HACER MEMORIA Y CONSTRUIR PAZ DESDE LA ESCUELA _____ 268-291

Maria Camila González Caro

RESEÑA

BOURDIN, GABRIEL LUIS. LA JUNGLA ANTROPOLÓGICA – UNA INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGIA DEL GESTO Y EL MIMISMO DE MARCEL JOUSSE. CIUDAD DE MÉXICO-MX: UNAM/IIA, 2019 _____ 292-299

Rachel Rocha de Almeida Barros