

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

Reitor: Josealdo Tonholo

INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS

Diretor: Luciana Conceição Farias Santana

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL

Coordenadora: Débora Allebrandt

EDITORAS

Rafael Rodrigues

Sílvia Martins

Monique Aguiar

COLABORADOR

Siloé Amorim

EDITORAÇÃO

Hellen Caetano

Teresa Carnaúba

CONSELHO EDITORIAL

Cornelia Eckert – Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Etienne Samain – Universidade Estadual de Campinas

Gastón Carreño – Universidad del Chile

Gilles Bibeau – Université de Montréal

Guillermo Wilde – Universidad Nacional de San Martín

José Ribeiro – Universidade Federal de Goiás

João Pacheco de Oliveira – Museu Nacional

Juan Pedro Viqueira Albán – Colegio de México

Fernanda Aguiar Carneiro Martins – Universidade Federal Rural da Bahia

Maria Graciela Alcalá – Instituto Politécnico Nacional

Melissa Creary – Michigan University

Nuno Porto – University of British Columbia

Otávio Velho – Museu Nacional

Robert Crépeau – Université de Montréal

Soraya Fleischer – Universidade de Brasília

LINHA EDITORIAL

Mundaú é uma revista eletrônica semestral editada pelo Programa de Pós-Graduação em Antropologia do Instituto de Ciências Sociais da Universidade Federal de Alagoas. Recebe artigos em fluxo contínuo e na forma de dossiês temáticos, visando contribuir com o debate contemporâneo antropológico, o avanço da pesquisa e a divulgação de artigos dos especialistas da área. A revista conta ainda com um espaço de debate aberto, encarte visual, resenhas e entrevistas. Está aberta à colaboração de pesquisadores de universidades e de instituições de pesquisa nacionais e internacionais na área da antropologia e afins, com contribuições em português, espanhol, inglês e francês.

PRÓXIMOS NÚMEROS

N.14 – NOVAS TENDÊNCIAS NA ANTROPOLOGIA VISUAL: ETNOGRAFIAS NÃO TEXTUAIS, ARTE E EPISTEMOLOGIAS PLURAIS
Gabriel Alvarez (UFG), Mariana Rivera (INAH) e Renato Athis (UFPE) (Orgs.)

N. 15 – MATERNIDADES, PRÁTICAS DE CUIDADO E TECNOLOGIAS DE GOVERNO
Débora Allebrandt (UFAL) e Alessandra Rinaldi (UFRRJ) (Orgs.)

FLUXO CONTÍNUO

Artigos, Encarte Visual, Debates, Resenhas e Entrevistas.

NOTA DOS EDITORES

A Revista Mundaú agradece aos organizadores do dossiê, Nádía Meinerz (UFAL), Pamela Block (*Western University*), pela proposição do relevante tema e pelo empenho no encaminhamento desta edição. Agradece, também, às autoras e aos autores que colaboraram com este número, possibilitando a publicação de um dossiê rico e diversificado. Agradece, ainda, o trabalho dos pareceristas que contribuíram para o aprimoramento dos trabalhos.

R E V I S T A
MUNDAÚ

Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social
Universidade Federal de Alagoas

RETRATOS DEFIÇAS: DEFICIÊNCIA, ARTE E COMUNICAÇÃO

DEFIÇAS PORTRAITS: DISABILITY, ART AND COMMUNICATION
DEFIÇAS PORTRAITS: HANDICAP, ART E COMMUNICATION
RETRATOS DEFIÇAS: DISCAPACIDAD, ARTE Y COMUNICACIÓN

Nádia Meinerz
Pamela Block
ORGANIZADORAS

Revista Mundaú, 2023, n.13

SUMÁRIO

DOSSIÊ: RETRATOS DEFIÇAS: DEFICIÊNCIA, ARTE E COMUNICAÇÃO

- APRESENTAÇÃO: RETRATOS DEFIÇAS: ARTE E ATIVISMO DEFICENTRADOS _____ 12-25
Nádia Meinerz e Pamela Block
- DESAJUSTADOS NO MUNDO: MUDANÇA CULTURAL ATRAVÉS DE PRÁTICAS CULTURAIS ALEIJADAS _____ 26-46
Eliza Chandler, Lisa East, Carla Rice, Rana El Kadi
Tradução: Larissa Pelicer. Revisão: Sílvia Martins
- PANDORA E O CINEMA PARA A PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO SOBRE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA: HISTÓRIAS DE VIDA, SAUDADES E ESPERANÇAS DURANTE A PANDEMIA DE COVID-19 NO BRASIL _____ 47-62
Diego Silva e Éverton Pereira
- A DECOLONIZAÇÃO DO AUTISMO A PARTIR DO PROTAGONISMO AUTISTA _____ 63-86
Giovanna C. O. Nicolau e Pablo de Assis
- O CORPO COM DEFICIÊNCIA NAS MÍDIAS SOCIAIS: A AUTORREPRESENTAÇÃO DA ATLETA PARALÍMPICA CAMILLE RODRIGUES NO INSTAGRAM _____ 87-105
Tatiane Hilgemberg
- NEURODIVERGENTE, QUEER E/OU TRANS, FEMME: PODE “NEUROFEMME” SER (MAIS QUE) TEORIA _____ 106-136
Sohini Chatterjee
- “É SÓ UM MINUTINHO...” _____ 137-155
Fábio Abreu dos Passos
- DA IDENTIDADE INTERNA/EXTERNA À OPRESSÃO/LIBERTAÇÃO COLETIVA: NAVEGANDO NA POSICIONALIDADE NA PESQUISA SOBRE DEFICIÊNCIA _____ 156-168
Erica Katzman

ENCARTE VISUAL

- DEFICIENA: A FOTOCOLAGEM COMO PRÁTICA ETNOGRÁFICA DA DEFICIÊNCIA _____ 169-189
Bruna Teixeira, Olga Aureliano e Malta Lee
- FABULAR COM AS DEMÊNCIAS _____ 190-198
Bárbara Rossin Costa
- QUAL VISIBILIDADE QUEREMOS? EXPRESSÕES CAÓTICAS _____ 199-211
Jenelle Rouse e Alice Lo

ARTIGO

- NORDESTES: A CONSTRUÇÃO DA REGIÃO NAS OBRAS NORDESTE E O OUTRO NORDESTE _____ 212-236
Erlene Pereira Barbosa e Wagner Pires da Silva

RESENHA

RETRATAR RELAÇÕES, REFAZER MUNDOS: DEFICIÊNCIA E CUIDADO NA FOTOGRAFIA DE ANA ÁLVAREZ-ERRECALDE _____ 237-243

Waleska Aurelino

PUAR, JASBIR K. THE RIGHT TO MAIM: DEBILITY, CAPACITY, DISABILITY. DURHAM: DUKE UNIVERSITY PRESS, 2017 _____ 244-250

Bruna Amato



CONTENTS

DOSSIER: DEFIÇA PORTRAITS: DISABILITY, ART AND COMMUNICATION

- PRESENTATION: ACTIVISM AND DISABILITY ART _____ 12-25
Nádia Meinerz e Pamela Block
- MISFITS IN THE WORLD: CULTURE SHIFTING THROUGH CRIP CULTURAL PRACTICES _____ 26-46
Eliza Chandler, Lisa East, Carla Rice and Rana El Kadi
- PANDORA AND CINEMA FOR THE PRODUCTION OF SCIENTIFIC KNOWLEDGE ABOUT PEOPLE WITH DISABILITIES: STORIES OF LIFE, "SAUDADES" AND HOPE DURING THE COVID-19 PANDEMIC _____ 47-62
Diego Silva and Éverton Pereira
Tradução: Lucas Besen, Revisão: Matthew Medeiros
- THE AUTISM DECOLONIZATION THROUGH THE AUTISTIC PROTAGONIST _____ 63-86
Giovanna C. O. Nicolau and Pablo de Assis
- THE DISABLED BODY ON SOCIAL MEDIA: THE SELF REPRESENTATION OF THE PARALYMPIC ATHLETE CAMILLE RODRIGUES ON INSTAGRAM _____ 87-105
Tatiane Hilgemberg
- NEURODIVERGENT, QUEER AND/OR TRANS, FEMME: CAN "NEUROFEMME" BE (MORE THAN) THEORY? _____ 106-136
Sohini Chatterjee
- "JUST FOR A MINUTE..." _____ 137-155
Fábio Abreu dos Passos
- FROM INSIDER/OUTSIDER IDENTITY TO COLLECTIVE OPPRESSION/LIBERATION: NAVIGATING POSITIONALITY IN DISABILITY RESEARCH _____ 156-168
Erika Katzman

VISUAL NOTES

- DEFICIENA: PHOTOCOLLAGE AS NA ETHNOGRAPHIC PRACTICE OF DISABILITY _____ 169-189
Bruna Teixeira, Olga Aureliano e Malta Lee
- FABLE WITH THE DEMENTIAS: TIME, MEMORY AND CARE _____ 190-198
Bárbara Rossin Costa
- WHAT VISIBILITY DO WE WANT? CHAOTIC EXPRESSIONS _____ 199-211
Jenelle Rouse and Alice Lo

ARTICLE

- NORTHEAST: THE CONSTRUCTION OF THE REGION IN THE WORKS NORDESTE AND O OUTRO NORDESTE _____ 212-236
Erlene Pereira Barbosa and Wagner Pires da Silva



BOOK REVIEW

PORTRAYING RELATIONS, REMAKING WORLDS: DISABILITY AND CARE ON THE PHOTOGRAPHY OF ANA ÁLVAREZ-ERRECALDE _____ 237–243

Waleska Aureliano

PUAR, JASBIR K. THE RIGHT TO MAIM: DEBILITY, CAPACITY, DISABILITY. DURHAM: DUKE UNIVERSITY PRESS, 2017 _____ 244–250

Bruna Amato



SOMMAIRE

DOSSIER: DEFIÇA PORTRAITS : HANDICAP, ART ET COMMUNICATION

PRESENTATION: ACTIVISME ET ART DU HANDICAP _____ 12-25
Nádia Meinerz et Pamela Block

INADAPTES DANS LE MONDE : CHANGEMENT CULTUREL A TRAVERS LES PRATIQUES CULTURELLES DISCAPACITEES _____ 26-46
Eliza Chandler, Lisa East, Carla Rice et Rana El Kadi

PANDORA ET LE CINEMA POUR LA PRODUCTION DE CONNAISSANCES SCIENTIFIQUES SUR LES PERSONNES HANDICAPEES : HISTORIES DE VIE, «SAUDADES» ET D'ESPOIR PENDANT LA PANDEMIE DE COVID-19 AU BRESIL _____ 47-62
Diego Silva et Éverton Pereira

LA DECOLONISATION DE L'AUTISME DU PROTAGONISME AUTISTIQUE _____ 63-86
Giovanna C. O. Nicolau et Pablo de Assis

LE CORPS HANDICAPE DANS LES RESEAUX SOCIAUX : L'AUTOREPRESENTATION DE L'ATHLETE PARALYMPIQUE CAMILLE RODRIGUES SUR INSTAGRAM _____ 87-105
Tatiane Hilgemberg

NEURODIVERGENT, QUEER ET/OU TRANS, FEMME : «NEUROFEMME» PEUT-ELLE ETRE (PLUS QUE) UNE THEORIE ? _____ 106-136
Sohini Chatterjee

«C'EST JUST UNE MINUTE » _____ 137-155
Fábio Abreu dos Passos

DE L'IDENTITE D'INITIE/ETRANGER A L'OPPRESSION/LIBERATION COLLECTIVE : NAVIGUER DANS LA POSITIONNALITE DANS LA RECHERCHE SUR LE HANDICAP _____ 156-168
Erika Katzman

FASCICULE VISUEL

DEFICIENA : LE PHOTOCOLLAGE COMME PRATIQUE ETHNOGRAPHIQUE DU HANDICAP _____ 169-189
Bruna Teixeira, Olga Aureliano et Malta Lee

FABULER AVEC LES DEMENCES : TEMPS, MEMOIRE ET SOIN _____ 190-198
Bárbara Rossin Costa

QUELLE VISIBILITÉ VOULONS-NOUS? EXPRESSIONS CHAOTIQUES _____ 199-211
Jenelle Rouse et Alice Lo

ARTICLE

NORDEST : LA CONSTRUCTION DE LA REGION DANS LES TRAVAUX NORDESTE ET O OUTRO NORDESTE _____ 212-236
Erlene Pereira Barbosa et Wagner Pires da Silva



COMPTES RENDUS

DÉPREINDRE LES RELATIONS, REFAIRE LE MONDE: LE HANDICAP ET LES SOINS DANS LA PHOTOGRAPHIE D'ANA ÁLVAREZ-ERRECALDE _____ 237-243

Waleska Aureliano

PUAR, JASBIR K. THE RIGHT TO MAIM: DEBILITY, CAPACITY, DISABILITY. DURHAM: DUKE UNIVERSITY PRESS, 2017 _____ 244-250

Bruna Amato



SUMARIO

DOSIER: RETRATOS DEFIÇAS: DISCAPACIDAD, ART Y COMUNICACIÓN

PRESENTACIÓN: ACTIVISMO Y ARTE CON DISCAPACIDAD _____ 12-25
Nádia Meinerz y Pamela Block

DESAJUSTADOS EN EL MUNDO: CAMBIO CULTURAL A TRAVÉS DE PRÁCTICAS CULTURALES CRIP _____ 26-46
Eliza Chandler, Lisa East, Carla Rice y Rana El Kadi

PANDORA E EL CINE PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO CIENTÍFICO SOBRE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD: HISTORIAS DE VIDA, "SAUDADES" Y ESPERANZA DURANTE LA PANDEMIA DE COVID-19 EN BRASIL _____ 47-62
Diego Silva y Éverton Pereira

LA DECOLONIZACIÓN DEL AUTISMO MEDIANTE EL PROTAGONISMO AUTISTA _____ 63-86
Giovanna C. O. Nicolau y Pablo de Assis

EL CUERPO DISCAPACITADO EN LAS REDES SOCIALES: LA AUTORREPRESENTACIÓN DE LA ATLETA PARALÍMPICA CAMILLE RODRIGUES EN INSTAGRAM _____ 87-105
Tatiane Hilgemberg

NEURODIVERGENTE, QUEER Y/O TRANS, MUJER: ¿PUEDE "NEUROFEMME" SER (MÁS QUE) TEORÍA? _____ 106-136
Sohini Chatterjee

"ES SOLO UN MINUTO..." _____ 137-155
Fábio Abreu dos Passos

DE LA IDENTIDAD ENTERADA/FORASTERA A LA OPRESIÓN/LIBERACIÓN COLECTIVA: NAVEGANDO POR LA POSICIONALIDAD EN LA INVESTIGACIÓN SOBRE DISCAPACIDAD _____ 156-168
Erika Katzman

INSERTO VISUAL

DEFICIENA: EL FOTOCOLLAJE COMO PRÁCTICA ETNOGRÁFICA DE LA DISCAPACIDAD _____ 169-189
Bruna Teixeira, Olga Aureliano y Malta Lee

FABULAR CON LAS DEMENCIAS: TIEMPO, MEMORIA Y CUIDADO _____ 190-198
Bárbara Rossin Costa

¿QUÉ VISIBILIDAD QUEREMOS? EXPRESIONES CAÓTICAS _____ 199-211
Jenelle Rouse y Alice Lo

ARTÍCULO

NORDESTE: LA CONSTRUCCIÓN DE LA REGIÓN EN LAS OBRAS NORDESTE Y O OUTRO NORDESTE _____ 212-236
Erlene Pereira Barbosa y Wagner Pires da Silva

RESEÑA

RETRATAR RELACIONES, REHACER MUNDOS: DISCAPACIDAD Y CUIDADOS EN LA FOTOGRAFÍA DE ANA ÁLVAREZ-ERRECALDE _____ 237-243
Waleska Aureliano

PUAR, JASBIR K. THE RIGHT TO MAIM: DEBILITY, CAPACITY, DISABILITY. DURHAM: DUKE UNIVERSITY PRESS, 2017 _____ 244-250
Bruna Amato