

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

Reitora: Maria Valéria Costa Correia

INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS

Diretor: Júlio Cezar Gaudêncio da Silva

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL

Coordenadora: Claudia Mura

EDITORAS

Débora Allebrandt

Fernanda Rechenberg

Rachel Rocha

ESTAGIÁRIA

Hellen Monique dos Santos Caetano

CONSELHO EDITORIAL

Cornelia Eckert - Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Etienne Samain - Universidade Estadual de Campinas

Gastón Carreño - Centro de Estudios en Antropología Visual

Gilles Bibeau - Université de Montréal

Guillermo Wilde - Universidad Nacional de San Martín

José Ribeiro - Universidade Federal de Goiás

José Sérgio Leite Lopes – Museu Nacional

João Pacheco de Oliveira - Museu Nacional

Juan Pedro Viqueira Albán - Colegio de Mexico

Fernanda Aguiar Carneiro Martins - Universidade Federal Rural da Bahia

Maria Graciela Alcalá - Instituto Politécnico Nacional

Melissa Creary - Michigan University

Nuno Porto - University of British Columbia

Otávio Velho - Museu Nacional

Robert Crépeau - Université de Montréal

Soraya Fleischer - Universidade de Brasília

LINHA EDITORIAL

Mundaú é uma revista eletrônica semestral editada pelo Programa de Pós-Graduação em Antropologia do Instituto de Ciências Sociais da Universidade Federal de Alagoas. Recebendo artigos em fluxo contínuo e na forma de dossiês temáticos, tem por objetivo contribuir com o debate antropológico, o avanço da pesquisa e a divulgação de artigos dos especialistas da área, trazendo temas e questões do debate contemporâneo da disciplina. A Revista Mundaú está aberta à colaboração de pesquisadores de universidades e de instituições de pesquisa nacionais e internacionais na área da antropologia, na forma de artigos em português, espanhol, inglês e francês. A revista conta ainda com espaço de debate aberto e encarte visual.

n.5 – **Cidades comparadas:** estudos e contextos urbanos contemporâneos
Rachel Rocha e Antonio Motta(Orgs.)

n.6 – **Interfaces Contemporâneas entre saúde e família**
Débora Allebrandt e Waleska Aureliano (Orgs.)

FLUXO CONTÍNUO

Artigos, Debates, Resenhas e Encarte Visual.

NOTA DAS EDITORAS

A Revista Mundaú agradece aos organizadores do dossiê Etnologia Indígena: Diálogos e interfaces do conhecimento, Evaldo Mendes da Silva e Guillermo Wilde pelo seu empenho no encaminhamento dessa edição e todos os autores e autora que compõe esse dossiê.

Agradecemos as publicações recebidas em fluxo contínuo, representados nesse número pelos artigos de João Pacheco de Oliveira, José Henrique Padro e Antonio Hilario Aguilera Urquiza e os autores do encarte visual, Moisés Oliveira e Siloé Amorim que compõe o encarte visual e os artigos publicados nesse número.

Coletivamente, agradecemos o trabalho de nossos pareceristas que nos possibilitaram enriquecer as contribuições recebidas.

R E V I S T A
MUNDAÚ

ISSN 2526-3188

Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social
Universidade Federal de Alagoas

ETNOLOGIA INDÍGENA
DIÁLOGOS E INTERFACES DO CONHECIMENTO

INDIGENOUS ETHNOLOGY: DIALOGUES AND INTERFACES OF KNOWLEDGE
ETHNOLOGIE INDIGÈNE: DIALOGUES ET INTERFACES DE LA CONNAISSANCE
ETNOLOGÍA INDÍGENA: DIÁLOGOS E INTERFACES DEL CONOCIMIENTO

Evaldo da Silva Mendes
Guillermo Wilde
ORGANIZADORES

Revista Mundaú, 2018 , n.4.

SUMÁRIO

ETNOLOGIA INDÍGENA: DIÁLOGOS E INTERFACES DO CONHECIMENTO

ETNOLOGIA INDÍGENA: DIÁLOGOS E INTERFACES DO CONHECIMENTO	08
Evaldo da Silva Mendes Guillermo Wilde	
CONCEPÇÕES SOCIAIS E POLÍTICAS DOS TERRITÓRIOS DE MBYÁ GUARANI: ALGUNS ELEMENTOS ATUAIS PARA ANÁLISE	13
Carolina Rodriguez	
A RELIGIOSIDADE DO POVO INDÍGENA XAKRIABÁ	30
Heiberle Hirsberg Horacio	
PARENTES PRÓXIMOS, PARENTES DISTANTES. UM OLHAR ESTRUTURAL SOBRE O SISTEMA DE PARENTESCO DO GUARANI ANTIGO	52
Leonardo Cerno	
VAMOS VER QUEM É QUE ACABA, O RESTO DA EMPELEITADA: ARTE INDÍGENA ENTRE OS POTIGUARAS DA ALDEIA CATU DOS ELEOTÉRIOS E SAGI-TRABANDA	80
Flávio Rodrigo Freire Ferreira Nilton Xavier Bezerra	
COMISSÃO GUARANI YVYRUPA: MOBILIZAÇÃO (COSMO)POLÍTICA MBYA GUARANI	104
Vicente Cretton Pereira	

ENCARTE VISUAL

A (RE)CONSTRUÇÃO DA AUTOIMAGEM KALANKÓ	121
Moisés Oliveira	
ATLAS DE TERRAS INDÍGENAS DE ALAGOAS	131
Siloé Amorim	

ARTIGOS

DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS PARA A ANTROPOLOGIA NO BRASIL: SINAIS DE UMA NOVA TRADIÇÃO ETNOGRÁFICA E DE UMA RELAÇÃO DISTINTA COM OS SEUS "OUTROS"	140
João Pacheco de Oliveira	
PALAVRA E PODER – REFLEXÕES SOBRE A LIDERANÇA POLÍTICA NAS SOCIEDADES INDÍGENAS	160
José Henrique Prado, Antonio Hilário Aguilera Urquiza	



CONTENTS

INDIGENOUS ETHNOLOGY: DIALOGUES AND INTERFACES OF KNOWLEDGE

INDIGENOUS ETHNOLOGY: DIALOGUES AND INTERFACES OF KNOWLEDGE _____	08
Evaldo da Silva Mendes Guillermo Wilde	
SOCIAL AND POLITICAL CONCEPTIONS OF THE MBYÁ GUARANÍ TERRITORIES SOME CURRENT ELEMENTS FOR YOUR CONSIDERATION _____	13
Carolina Rodriguez	
ASPECTS OF THE RELIGIOSITY OF THE XAKRIABÁ INDIGENOUS PEOPLE _____	30
Heiberle Hirsberg Horacio	
CLOSE RELATIVES, DISTANT RELATIVES. A STRUCTURAL LOOK AT THE KINSHIP SYSTEM OF OLD GUARANÍ _____	52
Leonardo Cerno	
LET'S SEE WHAT IT IS FINISHED, THE REST OF THE HARVESTED: INDIGENOUS ART BETWEEN THE POTIGUARAS OF CATU OF ELEOTÉRIOS AND SAGI-TRABANDA _____	80
Flávio Rodrigo Freire Ferreira Nilton Xavier Bezerra	
COMMISSION GUARANI YVYRUPA: (COSMO)POLITICAL MOBILIZATION MBYA GUARANI _____	104
Vicente Cretton Pereira	

VISUAL NOTES

A (RE) CONSTRUCTION OF AUTOIMAGE KALANKÓ _____	121
Moisés Oliveira	
ATLAS OF INDIGENOUS LANDS OF ALAGOAS _____	131
Siloé Amorim	

ARTICLES

CONTEMPORARY CHALLENGES FOR AN ANTHROPOLOGY IN BRAZIL: SIGNS OF A NEW ETHNOGRAPHIC TRADITION AND OF A DIFFERENT RELATIONSHIP WITH THEIR "OTHERS" _____	140
João Pacheco de Oliveira	
WORD AND POWER: REFLECTIONS ON POLITICAL LEADERSHIP IN INDIGENOUS SOCIETIES FROM TUPÁ'I _____	160
José Henrique Prado, Antonio Hilário Aguilera Urquiza	



SOMMAIRE

ETHNOLOGIE INDIGÈNE: DIALOGUES ET INTERFACES DE LA CONNAISSANCE

ETHNOLOGIE INDIGÈNE: DIALOGUES ET INTERFACES DE LA CONNAISSANCE _____ 08

Evaldo da Silva Mendes

Guillermo Wilde

CONCEPTIONS SOCIALES ET POLITIQUES DES TERRITOIRES DE MBYÁ GUARANÍ : QUELQUES ÉLÉMENTS ACTUELS POUR VOTRE
CONSIDÉRATION _____ 13

Carolina Rodriguez

ASPECTS DE LA RELIGIOSITÉ DES INDIGÈNES XAKRIABÁ

A RELIGIOSIDADE DO POVO INDÍGENA XAKRIABÁ _____ 30

Heiberle Hirsberg Horacio

PARENTS PROCHES, PARENTS ÉLOIGNÉS. UN REGARD STRUCTUREL SUR LE SYSTÈME DE PARENTÉ DU GUARANI PRE-
COLONIAL _____ 52

Leonardo Cerno

VOYONS QUI VA ACHEVER LE RESTE DU TRAVAIL: ART INDIGÈNE CHEZ LES POTIGUARAS DES VILLAGES DE CATU DOS
ELEOTÉREOS ET SAGI-TRABANDA _____ 80

Flávio Rodrigo Freire Ferreira

Nilton Xavier Bezerra

COMMISSION GUARANI YVYRUPA : MOBILISATION (COSMO)POLITIQUE MBYA GUARANI _____ 104

Vicente Cretton Pereira

FASCICULE VISUEL

UNE (RE) CONSTRUCTION D'AUTOIMAGE KALANKÓ _____ 121

Moisés Oliveira

ATLAS DES TERRES INDIGÈNES D'ALAGOAS _____ 131

Siloé Amorim

ARTICLES

DÉFIS CONTEMPORAINS POUR L' ANTHROPOLOGIE AU BRÉSIL: SIGNES D'UNE NOUVELLE TRADITION ETHNOGRAPHIQUE ET
D'UNE RELATION DIFFÉRENTE AVEC LEURS "AUTRES" _____ 140

João Pacheco de Oliveira

MOT ET POUVOIR: RÉFLEXIONS SUR LE LEADERSHIP POLITIQUE DANS LES SOCIÉTÉS AUTOCHTONES DE TUPÁ'I _____ 160

José Henrique Prado, Antonio Hilário Aguilera Urquiza



SUMARIO

ETNOLOGÍA INDÍGENA: DIÁLOGOS E INTERFACES DEL CONOCIMIENTO

ETNOLOGIA INDÍGENA: DIÁLOGOS E INTERFACES DO CONHECIMENTO _____ 08
Evaldo da Silva Mendes
Guillermo Wilde

CONCEPCIONES SOCIALES Y POLÍTICAS DE LOS TERRITORIOS MBYÁ GUARANÍ. ALGUNOS ELEMENTOS ACTUALES PARA SU CONSIDERACIÓN _____ 13
Carolina Rodríguez

ASPECTOS DE LA RELIGIOSIDAD DEL PUEBLO INDÍGENA XAKRIABÁ

A RELIGIOSIDADE DO POVO INDÍGENA XAKRIABÁ _____ 30
Heiberle Hirsberg Horacio

PARIENTES CERCANOS, PARIENTES LEJANOS. UNA MIRADA ESTRUCTURAL AL SISTEMA DE PARENTESCO DEL GUARANÍ ANTIGUO _____ 52
Leonardo Cerno

VAMOS VER QUIEN ES QUE ACABA, EL RESTO DE LA EMPELECITA: ARTE INDÍGENA ENTRE LOS POTIGUARAS DE LA ALDEA CATU DE LOS ELEUTERIOS Y SAGI-TRABANDA _____ 80
Flávio Rodrigo Freire Ferreira
Nilton Xavier Bezerra

COMISIÓN GUARANI YVYRUPA: MOVILIZACIÓN (COSMO)POLÍTICA MBYA GUARANI _____ 104
Vicente Cretton Pereira

ENCARTE VISUAL

A (RE) CONSTRUCCIÓN DEL AUTOIMAGEN KALANKÓ _____ 121
Moisés Oliveira

ATLAS DE TIERRAS INDÍGENAS DE ALAGOAS _____ 131
Siloé Amorim

ARTÍCULOS

DESAFÍOS CONTEMPORÁNEOS PARA LA ANTROPOLOGÍA NO BRASIL: SIGNOS DE UNA NUEVA TRADICIÓN ETNOGRÁFICA Y DE UNA RELACIÓN DISTINTA CON SUS "OTROS" _____ 140
João Pacheco de Oliveira

PALABRA Y PODER: REFLEXIONES SOBRE LA LIDERAZGO POLÍTICA EN LAS SOCIEDADES INDÍGENAS A PARTIR DE TUPÁ'I _____ 160
José Henrique Prado, Antonio Hilário Aguilera Urquiza

